



# اللجنة السياسية للأمم المتحدة تدّين أنها كانت العدو والصهيوني للأماكن المقدسة بالارض المحتلة

## مناشدة فالد هايمو التدخل شخصياً لإطلاق سراح المواطن الفلسطيني ابو عين

نيويورك - ٢٧ أيلول - وافقت اللجنة السياسية الخاصة للأمم المتحدة أمس أعمال الحفر التي يقوم بها الكيان الصهيوني في القدس المحتلة وطلبت وقفها فوراً عن القيام بأي حفائر أو تغيير المعالم التاريخية والثقافية والدينية في مدينة القدس العربية.

ووافقت اللجنة بأجماع ١٠٠ صوت مقابل صوتين وامتناع ٢٢ عن التصويت، من بينها دول السوق الأوروبية المشتركة، ستراليا على قرار في هذا الشأن من قسم ٢٨ قطراً عربياً ودولة إسلامية.

ويصنع القرار على أن الحفائر وتغيير المعالم والواقع التاريخية والثقافية والدينية لمدينة القدس يمثل انتهاكاً صارخاً لسيادة القانون الدولي والبنود الواردة في معاهدة جنيف المبرمة في ١٢ آب عام ١٩٤٨ بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب.

ونص القرار أيضاً على أن هذه الانتهاكات من جانب إسرائيل تمثل عقبة خطيرة في اقتران سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط.

وفي أعقاب الاجتماع الذي دام حوالي ٥٠ دقيقة ألقى السيد زندي الطرزي بتصريح قال فيه إن الوفد العربي ناشد الأمين العام بالاحتجاج التدخل شخصياً للمنظمة على السلطات الإسرائيلية لإطلاق سراح الشاب العربي زياد أبو عين المحتجز في أحد سجون شيكاغو منذ عام ١٩٧٩ والذي أصيرت المحكمة الأميركية العليا مؤخرًا قراراً بتسليمه للسلطات الصهيونية.

وأوضح ممثل المنظمة بـالأمم المتحدة السيد زندي الطرزي في بيان صحفي أنه قد تم إبلاغ السلطات الإسرائيلية بالقرار الصادر عن اللجنة السياسية الخاصة للأمم المتحدة في ٢٧ أيلول، والذي يدعوها إلى إطلاق سراح الشاب العربي زياد أبو عين المحتجز في أحد سجون شيكاغو منذ عام ١٩٧٩ والذي أصيرت المحكمة الأميركية العليا مؤخرًا قراراً بتسليمه للسلطات الصهيونية.



والدة المقتول الفلسطيني زياد أبو عين تشارك في تظاهرة طافت شوارع شيكاغو مؤخرًا احتجاجاً على اعتقال ابنها وقرار أميركا بتسليمه للعدو الصهيوني.

# واردات مالدية... لنظام المستضعفين؟!؟

بيد أن الذين يتوقعون أفلاس النظام الفارسي - أو نظام المستضعفين حسب تقييم بعض التقييمين - قد غالوا في توقعاتهم. لا لأن الأساس الذي انطلقوا منه في تحليل الوضع المالي للنظام المذكور خاطئة. بل لأنهم تناسوا وتجاهلوا إبداعات نظام خميني. وقدرته على إيجاد موارد جديدة تدعم الوضع المالي الذي لا شك في تدهوره نحو الأسوأ.

وهذا النظام. والرموز التي تقوده. بارع في الابتكارات. المذهلة. والفاجحة. والتي ربما من أبرزها شراء السلاح من الصيانة. لكي يتسلح به جيش المستضعفين. ولكي يحث الخطى على طريق تحرير فلسطين!!

وبذات القدرة المتميزة على ابتكار المفارقات. والتقن في تطبيقها. عبر نظام المستضعفين عرس شطارة - هي الأخرى متميزة - في دعم الخزينة التي يراهن الكثيرون على قرب إفلاسها.

الابتكار الجديد. أو الأداة الجديدة. يوضحها الخبر التالي: جاء في البيان الذي أصدره فرع منظمة مجاهدي خلق ببلدان. أن جيش الأشخاص الذين تنفذ بهم زمرة خميني أحكام الإعدام. لاتعاد إلى ذويهم مالم يسد هؤلاء ثمن الرصاص الذي استخدم خلال عملية الإعدام.

أرايتكم مدى الشجاعة في ابتكار مورد مالي جديد. هذه الشجاعة التي يحسد عليها رموز نظام المستضعفين!!

فيؤكدنا ويوجب هذا الأسلوب الضرائبي المتميز. على العائلة التي تتجعب بأعدام أحد أفرادها أن تتحمل ثمن الرصاص. وربما راتب السدني يطاق الرصاص. ونسبة مئوية تصاعدي من هذه التكاليف ترصد إلى صندوق. تحرير. المستضعفين في الأرض!!

الملفت للنظر أن بعض المراقبين يؤكدون أن هذه الطريقة «الإنسانية» جدا منتجة في أيام حكم الشاه ووصلت إلى نتيجة أن نظام خميني ليس له فضل بابتكارها. بل هو يطبق ماورثه عن نظام الشاه. الكثيرون يميلون إلى هذا الاستنتاج الصحيح. وينكرون أنظمة عديدة على. أمانة. نظام خميني في تطبيقه أبرز سياسات الشاه. والأصوار على اغتصاب الجزر العربية الثلاث مثل بارز على ذلك. وعلى أية حال. تبقى مطالبة ذوي الضحايا بدفع ثمن المعتاد المستخدم في قتلهم. تتم عمن احساس. إنساني. مرهف جدير بأن يتسم به نظام المستضعفين!!

عكاك سالم الطاهر

# مصرع ٢٨٠ جندياً حكومياً في السلفادور

سان سلفادور - ٢٧ آب - أعلنت الإذاعة التابعة للقوات المسلحة السالفاة في السلفادور اليوم ٢٨٠ جندياً حكومياً قد قتلوا خلال اشتباكات وقعت في الأسابيع الثلاثة الأولى من الشهر الحالي.

وتذكر الإذاعة أن عدد القتلى بمرور الزمن الذي أعلنه الجيش العسكري الحاكم عن نتائج هذه الاشتباكات.

# الجمعية الوطنية الفرنسية توافق على قرارات القاميم

باريس - ٢٧ أيلول - وافقت الجمعية الوطنية الفرنسية بأغلبية ٢٢٢ صوتاً ضد ١٥٥ صوتاً على مشروع قانون بشأن التأميمات ليلية.

في الوقت نفسه وافق ناضق عسكري للتطبيق على ماورثه إذاعة اندرسة واكتفى بالقرار أن الهجوم منارال مستورا في المنطقة ثون اندرسة بالي حذر حجب الإصابات.

من جهة أخرى سكر مؤثرين في سان سلفادور أن جيش ثمانينية أشخاص عثر عليها في المناطق المحيطة بالعاصمة سان سلفادور أحرقت بها فيها أشخاص مسلحون. التصريح بقراره بجمرة نهائية.

# فالد هايمو يأمل في حل مشكلة ناميبيا

نيويورك - ٢٧ أيلول - وافق زندي الطرزي ممثل المنظمة بـالأمم المتحدة على أن تؤدي مشاورات الدول الغربية الخمس مع أطراف الصراع في ناميبيا ودول الجوار التي تتأثر إيجابياً لحسم الصراع الدائر هناك.

وحذر السكرتير العام في كلمته له أمام اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة الخاص بـناميبيا بمناسبة التضامن مع شعب ناميبيا ومنظمة شعب جنوب غرب أفريقيا سوابو أمس من أن الموقف قد وصل إلى مرحلة حرجية وخطيرة وأن استمراره سوف يعرض السلام في المنطقة للخطر.

وقال أن الأمم المتحدة منذ أن تولت مسؤولية الاقتيم منذ خمسة عشر عاماً تهمت بضان الحقن الثابتة لسكانه في تقرير المصير والاستقلال. وذلك بمقتضى ميثاق وقرارات الأمم المتحدة الخاصة بهذا الشأن.

من جهة أخرى وصل وفيد مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا أمس إلى لواندا قادماً من لاغوس نيجيريا. ويتألف الوفد السدي يضم خمس دول هي فرنسا والولايات المتحدة الأميركية وكندا وجمهورية ألمانيا الاتحادية وبريطانيا من ثمانية عشر عضواً وكان في استقبال الوفد لسري وصوله السيدة أولماليا ميريّة الشؤون السياسية بوزارة العلاقات الخارجية.

ومن المقرر أن تجتمع مجموعة الاتصال مع سام نوجوما زعيم سوابو. منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا. كما يلتقي الوفد بفخاضوي مورا نائب وزير خارجية أنغولا قبل أن يقادروا لواندا ثم يواصلون في جولاتهم من تهميدات الأمن.

وقال فالد هايمو إن التلق تدني يبيمه المجتمع الدولي إزاء التوترات والازمات التي تهدد عالمنا حالياً. والسباق. المحدود. نحو التسليح غير كاف ويتعين وضع حد لهذا السباق الجامع وكسر التوتر في منطقة شمال أفريقيا عقب الاشتباكات التي شنها جنوداً أفريقية مؤخرًا.

وصرح كوجو لدى وصوله أنه يجري مشاورات في هذا الصدد يوم الأحد الماضي مع الرئيس الكيني.

وأعرب عن تأييده لفتح اجتماع فوري للجنة التابعة لمنظمة الوحدة الإفريقية والمنظمة للتعاون في أفريقيا في شأن موضوعي التي تقضي بتنظيم استفتاء بهدف إيجاد حل قضية الصحراء الغربية.

# استمرار العمل لأعداد لإفريقية

جدة - ٢٧ أيلول - أعلن الأمين العام نموتو تانغيتي تعييب شخصي من مشروع محكمة العدل الدولية.

العمل لتأسيس محكمة في صوته النهائية على وزير العدل الدولي الذي قد تم تعيينه في المحكمة الدولية في جنيف.

وذكر تانغيتي في تصريحه أنه في جة عقب اجتماع الخبراء لتأسيس المحكمة الدولية في جنيف في كانون الثاني الماضي ١٩٨٨ أن رجال القانون من كافة أنحاء العالم قد تم تعيينهم في المحكمة الدولية في جنيف.

# الجيش الجمهوري الإيرلندي السري يعلن مسؤوليته عن انفجار في لندن

لندن - ٢٧ أيلول - أكد الجيش الجمهوري الإيرلندي السري مسؤوليته عن الانفجار الذي وقع أمس وسط العاصمة البريطانية لندن وأسفر عن مصرع شخص وإصابة عدد كبير من الأشخاص بجروح.

وكانت منظمة الجيش الجمهوري قد حذرت الناس قبل وقوع الانفجار بساعتين إلا أنه يبدو أن الشرطة البريطانية لم تأخذ التحذير مأخذ الجد.

وذكر ضابط في سكوتلاند يارد أن اللقطة المرفوعة التي انتشرت هي عبارة عن قبلة حيلة للفتنة ومن ناحية أخرى أعلنت شرطة سكوتلاند ليلية أمس أن انفجاراً في لندن قد تم تفحصه في وقت مبكر من الانفجار.

# من أين تهر عودة مصر للصيف العربي؟

شخصي. وكان الموقف العربي الراض لخيانة السادات. كان موجهاً ضد شخص السادات بالذات لا ضد النهج الاستسلامي للنظام ككل. ولما كان الرجل الذي أحدث الهزة في العالم سنة ١٩٧٧ قد رحل الآن. والمقصود هنا السادات وزيارة العار التي قسام بها لفلسطين المحتلة. فما على الشعب العربي إلا الرضوخ لنهجه واستقبال مبارك بالاحضان. لأن اسمه ليس مبارك الثاني.!!

ان هذه الدعوة الخطيرة. هي استسلام جديد للحلفاء الأميركيين. يراه تمريره تحت ذرائع واهية. وأن أخطر ما فيها أنها تطرح في مرحلة خطيرة من الانقسامات والصراعات لم يشهد لها الصنف العربي مثيلاً من قبل. وأنها تطرح في وقت يجري فيه الاستعداد لمؤتمر القمة العربي الثاني عشر في المغرب في الشهر القادم.

ان حيلة هذه الدعوة. بغض النظر عن النوايا. لن تكون إلا لصالح الحلف الأميركيين - الصهيونيين - إذ ان نتائجها تنحصر في احتمالين لا ثالث لهما:

الأول: هو رفض هذا الطرح الخطيء. وهذا يعني المزيد من الانقسامات والتناقضات في الصنف العربي. إذا ما كان وراء هذا الطرح بعض الأنظمة العربية. وفي هذا خدمة كبيرة للحلفاء الأميركيين - الصهيونيين. وللمشاريع الاستسلامية. مبارك بنهج السادات الاستسلامي. وهذا يعني فرض المؤامرة الاستسلامية التصوفية على امتنا وتشجيع بعض الأنظمة العربية على سلوك طريق الخيانة. وإسدال الستار رسمياً على قضية شعبنا المركزية فلسطين. وضياعها إلى الأبد. أي تحقيق الاستراتيجية الثابتة للحركة الصهيونية العالمية والحلفاء الأميركيين الصهيونيين. ان كلا الاحتمالين هو كسب للأعداء وخسارة وهزيمة لشعبنا وامتنا.

ومن جانب آخر. فإن هذه الدعوة تعتبر خروجاً على أبسط أصول العمل الجماهيري العربي في تقرير المواقف. فالرفض العربي لنهج السادات الخياني. تقرر جماعياً في مؤتمر القمة العربي للتاسع في بغداد. وفي طرحة ما يناقض الإجماع العربي يعني خروجاً على إرادة الأمة التي رفضت ضد الخيانة الساداتية ودعت قرارات قمة بغداد. باعتبارها الحد الأدنى لما يجب اتخاذه إزاء نظام طغنها في صميم كرامتها وأدبها كبريائها وضميرها.

ان عودة مصر للصيف العربي. واحتلالها مكانها الطبيعي فيه. هي أمية غالية على قلب كل عربي محض. وأن الدعوة لها مشروعة ومقبولة شرط أن تمر بطريقة صحيحة. أي ان توجه مثل هذه الدعوة للرئيس المصري الجديد ونظامه للتخلي عن النهج الخياني الذي يلكه السادات. والذي الحق أضرار لنضال امتنا من أجل تحرير أرضنا واستعادة حقوقها. وإساءة بدرجة مؤنية جدا مكانتها الدولية. لا أن يطلب من الشعب العربي. الرضوخ لهذا النهج وقبول الخيانة تحت ذريعة. زخميل الرجل الذي أحدث الهزة في العالم سنة ١٩٧٧.

همام عبد القني

# يختتم زيارة ليريس

باريس - ٢٧ أيلول - وافقت الجمعية الوطنية الفرنسية بأغلبية ٢٢٢ صوتاً ضد ١٥٥ صوتاً على مشروع قانون بشأن التأميمات ليلية.

في الوقت نفسه وافق ناضق عسكري للتطبيق على ماورثه إذاعة اندرسة واكتفى بالقرار أن الهجوم منارال مستورا في المنطقة ثون اندرسة بالي حذر حجب الإصابات.

من جهة أخرى سكر مؤثرين في سان سلفادور أن جيش ثمانينية أشخاص عثر عليها في المناطق المحيطة بالعاصمة سان سلفادور أحرقت بها فيها أشخاص مسلحون. التصريح بقراره بجمرة نهائية.



## مؤتمرات العرب

معركة فلسطين  
معركة قومية

ان معركة فلسطين هي معركة قومية بكل ما في هذه الكلمة من معنى، وليس ذلك لان الانتصاب من شعبا عربيا فحسب بل لان اقامة اسرائيل، موجبة ضد الشعب العربي يكامله ..

نضال البعث  
الجزء العاشر

ودعا الى تحريم اللجوء الى استخدام القوة العسكرية بين الدول العربية والعراق، والى الابتعاد عن دوائر الصراعات الدولية ..

كما تضمن الاعلان قيام تضامن شامل ضد اي عدوان خارجي على الامة العربية والتزام الاقطار العربية بالقوانين والاعراف الدولية فيما يتعلق باستخدام الجهاد والاجواء والاقاليم والى الالتزام باقامة علاقات اقتصادية متطورة وبناءة وبمبدأ التكافل الاقتصادي القومي وتقديم كل انواع المساعدات للاقطار العربية بالشكل الذي يصونها من احتمالات الاتكال على القوة الاجنبية .. وبين الاعلان واقتراب موعد القمة العربية مايزيد عن السنة والتصف فهد تطورت الأوضاع الدولية وازدادت احتمالات الخطر التي تهدد السيادة والامن القومي ..

منذ ٨ شباط ١٩٨٠ تاريخ الاعلان الذي اطلقه القائد صدام حسين واليوم حدثت تطورات على درجة كبيرة من الخطورة كانت رؤيتها واضحة في الاعلان اذا لم يأخذ العرب بالاعتبار ..

الاطماع الفارسية في الارض العربية والعراقية وشن الحرب الشريرة على الامة العربية بدعم صهيوني .. تطبيع العلاقات بين النظام المصري والصهيوني ومخاطر ذلك قويا ومصريا .. الحلف الاميركي الصهيوني المرشح لدخول النظام المصري اولا .. تقامي النزاعات العربية واستيراد وقودها من الدول الخارجية ..

الهجمات الصهيونية المدعومة من الامبريالية الاميركية على جنوب لبنان .. الهجوم الصهيوني المدعوم اميركيا على المفاصل النورية العراقية ..

واذا كانت هذه بعض الاحتمالات الخطيرة للاوضاع القائمة التي رافها الاعلان فانها مرشحة للتصاعد اذا لم يدرك العرب اهميتها ومخاطرها على امهم وسيادتهم القومية .. ومادام اننا نواجه القوم العربية منذ مؤتمرها الاول تدور حول التضامن العربي ومواجهة العدوان الصهيوني الامبريالي فان القمة القائمة لن تشذ عن هذه القاعدة ومازال امامها متسع من الوقت لتأكيد فعل ايمانها بالصلحة القومية والقدرة العربية على خوض مباديء الاعلان القومي ..

(ثورات الاستقلال الوطنية والثورة العربية الكبرى) التي كان ابرزها المواجهة العربية - الفرنسية في معركة مسيلون . وبعد الحرب الكونية الثانية وقيام الكيان الصهيوني الاقتصادي تكررت المحاولات العربية في تكوين القدرة الذاتية في مواجهة الامبريالية والصهيونية الا انها كانت تقام بشتى الاشكال والوسائل تارة من الخارج وطورا من الداخل .. فبعد تأميم قناة السويس حدث الهجوم الثلاثي وبعد قيام وحدة ١٩٥٨ تحركت الاجهزة المشبوهة لتشويه حقيقة الوحدة وحدثت جريمة الانفصال ومسح قيام ثورة تصون الجيدة في العراق تحركت المؤامرات الداخلية وتحركت الاطماع الفارسية ومع امتلاك العراق لقدراته ومقدراته الاقتصادية وبروزها كطليعة للقدرة العربية تحركت الاطماع الفارسية مرة اخرى على يد نظام خميني بدعم صهيوني وتحركت الصهيونية بدعم اميركي في محاولة لضرب الانجاز التقني والحضاري في مفاعل تمون النووية ..

خط واحد على مراحل التاريخ المتعاقبة كانت تلحقه عنده الاطماع الاجنبية هو ضرب القدرة العربية باضعافها من الداخل وضربها من الخارج وتكريس امتيازاتها وادخالها في خنادق متضادة ومتصارعة .. فالقدرة العربية تصف امام واقع الامتيازات والارتهاون ولا يعفي القول ان الاستواء بهذا القطب الدولي او ذلك يخدم مصالحها ويحقق امانها ، لان حالة الارتهاون تفقد مصالحتها وتوازن خطواتها السياسية وتجعلها اسيرة مصلحة القطب الدولي وتبعدا عن الرؤية الحقيقية للمصلحة الوطنية والقومية ..

وفي هذا المجال يجدر التمييز بين حالة الارتهاون والامتيازات وبين عهود الصداقة القائمة على اساس التكافؤ .. فالصداقة في هذا الاتجاه اطار سليم للعلاقات الدولية خصوصا مع الدول التي تؤيد الحق العربي في الاطوار الدولية ..

على ان الولاء لدولة خارجية من شأنه ليس فقط اضعاف الموقف القومي الواحد حيال الاخطار الخارجية بل نقل الصراعات الدولية الى الساحة العربية عبر الدول المستقطبة ( يفتح الباب ) وانقيادها الى الحرب بالنيابة الامر الذي يسهل للدول الكبرى القبيح على ناصية الدول العربية ويمنعها من تحقيق اهدافها في الحرية والاستقلال والوحدة ..

وفي ضوء الاوضاع الدولية في الوقت الحاضر واحتمالات تطورها في المستقبل وما تطوي عليه من احتمالات خطيرة تهدد السيادة والامن القومي العربي من ناحية والامن والسلام في العالم من ناحية اخرى .. واستجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاه الامة العربية شعبا وارضا وحضارة وثقافة .. ( مقدمة الاعلان القومي ) ..

قدم العراق على يد القائد صدام حسين للامة العربية ميثاقا .. يضمن مصالحها الاساسية ويتجاوب مع مطامعها القومية في الحرية والاستقلال ويسهل الطريق امام الوحدة العربية .. ( من خاتمة الاعلان ) .. وقد دعا القائد العرب الى رفض تواجد الجيوش الاجنبية على الارض العربية والى وقفهم ضد اي عدوان اجنبي ومنع اقامة قواعد عسكرية لاي طرف دولي ..

خطر المحدثنة بالامة العربية  
في الاعلان القومي

- ابو مروان -

واحدة .. فالدولة العربية ابان الخلافة السياسية عانت من التفكك الداخلي عندما قويت مواقع النفوذ الاجنبي الفارسي والترك في هيكلها الاداري والسياسي وهو الامر الذي افصح المجال امام قيام الدولات وقيل المقاومة العربية للنفوذات الخارجية كغزو المغول وغزوة الصليبيين والاطماع الفارسية والسيطرة العثمانية لفترة طويلة من الزمن ..

ومع تطورات الصناعة والتقنية التي اتصفت بها اوربا وبروزها كقوة جديدة على الساحة الدولية ذات نهج استعماري وتوسعي ابان القرنين الثامن والتاسع عشر خصوصا وحيا ل حالة الركود العربي والدولة العثمانية الملقبة بالرجل المريض برزت اطماع جديدة في الارض العربية استطاعت ان تنفذ على شكل احلاف تارة وامتيازات تارة كاحلاف امراء ايطاليا وفرنسا مع بعض الامراء في المناطق العربية او كامتيازات السياسية والاقتصادية التي منحها الحاكم العثماني للسودل الاوربية في الارض العربية التي كان من شأنها ان تحتكر التجارة مع هذه الولاية او تلك .. او تفوز .. هذه الدول حيث يكون المجال ممكنا بحق حماية الطوائف كل منها حسب مصالحها الخاصة على حساب مصلحة الشعب العربي .. وفي هذا المجال يجدر بنا الاقرار بان انحسار الحكم العثماني وتقاسم السودل الاستعماري للامة العربية كان مقدرا له ان يحدث قبل القرنين من قيام الحرب العالمية الاولى لولا تضارب المصالح الاوربية فيما بينها ، الا انها كانت تلحق عند نقطة واحدة هي محاربة قيام دولة قوية تمثل القدرة العربية خوفا على امتيازاتها وتحالفاتها وهو الامر الذي اجتمعت عليه الدول الاوربية الكبرى لئلا تتركهم تصارعها عندما استطاع والي مصر محمد علي ان يجمع تحت سلطانه مصر وبلاد الشام بعد الاتفاق مع بعض امراء امراء تونسي الشرق العربي .. انذاك عقد اول مؤتمر اوروبي عام ١٨٤٠ في لندن واقر محمد علي بقوة اوروبية مشتركة استطاعت ان ترجمه الى داخل مصر وان تثبت استمرارية الحكم العثماني المنهار حتى مطلع القرن الحالي ..

وبعد اقتسام تركية الرجل المريض ( الدولمة العثمانية ) عبر اتفاقات سايكس بيكو وسان ريمو ووعده للغور المشؤوم وغرس الكيان الصهيوني تثبيتا لمباديء اقتسام التركة وتجزئة الوطن العربي حاربت السودل الاوربية قيام القدرة العربية المطالبة بالاستقلال والوحدة

بيروت - مكتب «الثورة» :

مع اقتراب موعد القمة العربية في فاس بالمغرب يبدو ان التناقض الدولي بات اقرب من اي وقت مضى من حدود الامة العربية الى درجة ان الدول العربية دخلت حلبة دوائر الاستقطاب الدولي مع مايعكس ذلك من احتمالات خطيرة تهدد السيادة والامن القومي العربي كما تهدد الامن والسلام في العالم ، وليس بالجديد القول ان الحق القومي في فلسطين الذي ادرك في مقولة الصراخ العربي - الصهيوني يعانى أزمة حقيقية تتمثل في خندق السياسات العربية خلف مقومات دولية هي بذاتها ابتعاد عن الولاء القومي للارض والشعب والثورة وتبوير اخر الولاء للمصلحة القومية الواحدة والمشاركة ..

وفي ظل الظروف الدولية المستجدة بعد ، كاسب بغيره ، ونتائج الحاضرة والمستقبلية وقبل انعقاد القمة المرتقبة في الجبف الثاني من تشرين الثاني المقبل وقبل ان تنسج حلقة الاستقطاب الدولي على الارض العربية تبرز أهمية الاعلان القومي الذي وقره العراق لامة العربية في الثامن من شباط في العام الماضي كخيار وحيد امام العرب وهو بحق خيار حضاري وانساني يبعدهم عن حقول التجاذب الدولي ويرسي اساسا متينا لقيام القدرة العربية في مواجهة الاخطار الخارجية ..

والاخطار الخارجية التي تهدد السيادة والامن القومي العربي لم تكن في وقت مضى اشد منها الان ، ليس لان الاطماع الاستعمارية في مؤتمراتها وسياساتها كانت قاصرة عن ادراج الامة العربية على لائحة اهدافها الاولى بل لان التضامن العربي لم يصل في اي وقت مضى الى الدرجة التراجعية التي وصل اليها اليوم ..

نذلك ان الهجمة الامبريالية الجديدة استطاعت ان تنفذ من خلال الضعف العربي فكلها متلازم جدليا كما تتلازم القدرة العربية مع استقلالية القرار العربي ووحدة وهذا نقض حقيقي لاستيراد الموقف السياسي والارتهاون له وهو الذي يمثل بأوجه متعددة تتراوح بين الدخول في الاحلاف الاستعمارية او الدوران في حلقات الاستقطاب الدولي وبين منح الدول الاجنبية قواعد عسكرية او تسهيلات لقواتها او منحها امتيازات سياسية واقتصادية او اي نوع اخذ من الامتيازات .. ومع التقدير الكامل لاختلاف الاطماع الاجنبية بالارض العربية في مراحل تاريخية متتابعة الا ان الهدف يبقى واحدا والنتيجة

عندما اعلن خامنئي في الخطاب الذي القاه امام عدد كبير من قادة الجيش الفارسي، وبامتياز مصفوظ ، « ان الجيش ليس مرتبطا باصداقهم يقود نفسه » فانه كسان يعبر عن واقع احتدام الصراع القائم بينه وبين التيار المناقض الذي يقوده عدد من رؤوس النظام ممن يحظون بعلاقات خاصة ومتميزة بخميني ..

فما هي حقيقة التناقضات الجديدة داخل الزمرة الحاكمة؟ فالي جانب الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يرايه خامنئي يوجده « حزب الله » بقيادة صادق خلخالي ومنظمة توحيدية القومية لانتقاري ومنظمات صغيرة اخرى عديدة .. وعلى هذا الاساس لا يمكن النظر الى التناقضات داخل الطغمة الحاكمة في ايران باعتبارها ظاهرة مؤقتة مرهونة بطرف طائفة معينة يمكن ان تزول بزوال الاشخاص والرموز التي تمثلها ، بل كحالة ثابتة تنتقل من مرحلة الى اخرى بوجوه وبصيغ واساليب جديدة ، والدليل على ذلك ان المؤامرات التي بدأ بها نظام خميني عهده منذ تعيين حكومة مهدي بازرگان وحتى انتهاء مسرحية انتخاب خامنئي ، بقيت على حالها رغم اختفاء الرموز الاساسية التي كانت تمثلها في كل مرحلة من المراحل التي مر بها ..

وفي ضوء هذه الحقيقة لابد من الاجابة الموضوعية للسؤال المهم التالي : هل سيظل خامنئي بهذه المؤامرات ويستسلم للواقع ام انه سيعمل على تغيير مآزيره فخره عليه كما حصل مع ابي الحسن بني سدر ؟

قبل كل شيء ينبغي توضيح الصورة التي تقفرت بها التناقضات الجديدة بين الزمرة الحاكمة في ايران - فبعد ايام من انتهاء مسرحية انتخاب خامنئي التي جاءت في مرحلة صعبة وخطيرة ، بدأ يتصرف وكأنه رجل ايران الحديدي الجديد القادر على السيطرة على النظام والاستمرار على

في حقيقة التناقضات الجديدة داخل الزمرة الحاكمة؟ فالي جانب الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يرايه خامنئي يوجده « حزب الله » بقيادة صادق خلخالي ومنظمة توحيدية القومية لانتقاري ومنظمات صغيرة اخرى عديدة .. وعلى هذا الاساس لا يمكن النظر الى التناقضات داخل الطغمة الحاكمة في ايران باعتبارها ظاهرة مؤقتة مرهونة بطرف طائفة معينة يمكن ان تزول بزوال الاشخاص والرموز التي تمثلها ، بل كحالة ثابتة تنتقل من مرحلة الى اخرى بوجوه وبصيغ واساليب جديدة ، والدليل على ذلك ان المؤامرات التي بدأ بها نظام خميني عهده منذ تعيين حكومة مهدي بازرگان وحتى انتهاء مسرحية انتخاب خامنئي ، بقيت على حالها رغم اختفاء الرموز الاساسية التي كانت تمثلها في كل مرحلة من المراحل التي مر بها ..

وفي ضوء هذه الحقيقة لابد من الاجابة الموضوعية للسؤال المهم التالي : هل سيظل خامنئي بهذه المؤامرات ويستسلم للواقع ام انه سيعمل على تغيير مآزيره فخره عليه كما حصل مع ابي الحسن بني سدر ؟

خامنئي  
بين الاستكانة والمعارضة

مالك منصور

هذه الموازنة وتحسبا من الاحتمالات السلبية التي منفرده اخبار الجنرال ظهير خرد قائد عاما لنجيب وهو معروف بانه من انصار الشاه البازرزين ليكون بمثابة صمام الامان الذي يمنع حرس خميني من التحول الى قوة غير مسيطرة عليها .. وهذا ما حصل عندما هاجم خميني حرسه لعدم اعطاهم الولاء الكافي لولاية الفقيه واختلافهم مع ائمة الجوامع ورفضهم الانصياع لاورامهم ..

وعلى هذا الاساس ليس صعبا فهم واستيعاب المسار الذي يمكن ان تتخذه التناقضات والصراعات في المرحلة المقبلة التي تهيمن باسمساز مرددي الاوضاع الحاكمة لتضعسد النشاط المسلح للمعارضة الإيرانية التي بدأت خطوات جادة على طريق اقامة الحلفاء القومية ..

فخامنئي يواجه اليوم طريقين لا ثالث لهما .. فاما ان يستكين ويسلم امره للواقع ويصير فصحة طموحاته واحلامه الشخصية ويرتضي بدور «القوقوز» وهذا خيار يصعب اخذاته حتى لرجل مثل خامنئي الذي لا يخطئ كما يبدو باي تأييد بنكر لا من مؤسسات النظام وقواه الخاصة ولا من جماهير الشارع الإيراني الساخطة المتحفزة .. او يبدا منذ الوهلة الاولى باتخاذ خط المعارضة الواضح والمحدد

كما يبدو الضربة الاولى التي اراد خميني واعوانه من خلالها اظهار ضعف وعدم مقدرة رئيس الجمهورية .. وفي حين كان خامنئي يتطلع الى ان يتولى قيادة الجيش مع عملية انتخابه لرئاسة الجمهورية وظهر بجزء العسكرية اثناء الحملة الانتخابية ليوجه للآخرين انه قادر فعلا على تولي قيادة الجيش وان اصابعه وعاماته لاتتمتع من ذلك ، عين خميني الجنرال ظهير نجاد رئيسا للقيادة المشتركة ويعد فترة وجيزة وقلما لاي امل قد يداعب مخيلة خامنئي تسم تخويله بصلاحيات القائد العام للجيش .. وهكذا اصبح خامنئي في وضع حرج لا يحسنه عليه احد فكلته كرئيس للجمهورية غير مسموعة بين مختلف مستويات المسؤوليين في الدولة ، وحتى اعضاء المذهب الجمهوري الاسلامي الذي يقترض انه يقوده بحق يعارضونه بشكل سافر وعلمي ويصوتون ضد مرشحه اثناء المناقشات في مجلس الشورى ويقفون مع خصومه وخاصة مع رفسنجاني الذي يظهر انه سيتولى بنفسه رئاسة الجمهورية ، عندما عين في صيف عام ١٩٨٠ مصطفى مير سالم لرئاسة الوزارة ولكن يادر مجلس الشورى برئاسة رفسنجاني الى رفض هذا التعيين ، وكانت

مؤسسته .. مما حرك مخاوف الاطراف الاخرى التي ترتبط بعلاقات خاصة مع خميني .. وجعلها تحركه بسرعة وبسوء من العصبية والانفعال وبالتنسيق مع خميني لتوجيه ضربة تستهدف اظهار خامنئي كرجل ضعيف وغير مؤثر على الاحداث ، وهي اشارة واضحة له لتجسيم نفسه والتوقف عن اطلاق النيران لطموحاته واحلامه غير الواقعية .. فبعد ان صرح خامنئي وكأته واثق من كلامه بان حكومة - كسي - ستبقى تتحمل المسؤولية معه ، اعلن رفسنجاني بعد وقت قليل بان حكومة « كسي » ستقدم استقالتها وسيقيم مايسمى بمجلس الشورى بدراسة صلاحية المرشح الجديد .. وعندما رشح خامنئي للتكوير علي اكبر ولايتي لرئاسة الوزارة الجدي اعترض مجلس الشورى عليه واعتبره غير صالح لهذا المنصب ، وحتى بعد رفض المجلس اعلن خامنئي بانه كان مقتنعا بان ولايتي شخص « كنه وقدير » وهو بذلك يعبر عن اعترافه على قرار المجلس ..

وهنا لابد ان نتذكر الحالة الماثلة التي حصلت عقب تولي ابي الحسن بني سدر رئاسة الجمهورية ، عندما عين في صيف عام ١٩٨٠ مصطفى مير سالم لرئاسة الوزارة ولكن يادر مجلس الشورى برئاسة رفسنجاني الى رفض هذا التعيين ، وكانت

الموازنة الخطيرة والمنحكة التي يعتمدها نخوض مسطره وابقاء نظامه لاطول غمره ممكنة ..

فالجيش اذا تحرك لاستلام السلطة وحسم الاوضاع لصالح المؤسسة العسكرية فانه لابد وان يصطدم اود وفي كل شيء يحرس خميني الذي يعتقد عليه «الايات» ويعتبرونه ضمانة الوحيدة ويصفي الصلاحيات الزبيمة والجنبة ..

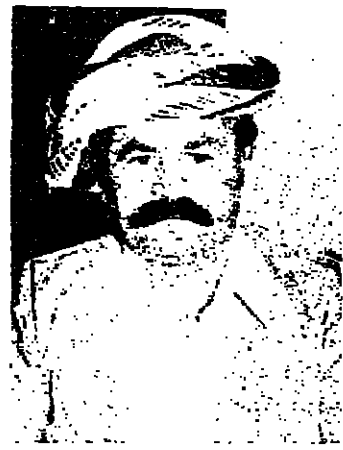
وعند ذلك لايجد حكام طهران من يحميهم من الغضب الكبير التي ينتظرهم عسى ايدي خميني .. كما ان لاسباب المعارضة ايضا لا يستطيع الانتقال حتى الى صفوف المعارضة الصامتة التي يمثلها مهدي بازرگان وانصاره ..

لهذا فان الاحتمالات الاكثر واقعية هي ان يلجأ خامنئي الى اختيار الاستكانة والتسليم الى احمد له من توجيه الضربة الحاسمة دور وانه تنظيم سار الفرجس التي يمكن استثمارها مستقبلا .. وهذا لاينفي بالطبع ان ييدي خامنئي بين جبهتين من عدم قبوله لبعض الاجراءات التي تقرض عليه نوزان يؤثر ذلك على وضع العام ..

ولكن هناك ايضا ما ينفخ خامنئي وغيره لقبول الاستكانة والاستسلام لارادة الخصوم والمنافسين ، فاقتراب رحيل خميني يوجب طموحات انصاره القريبين ويحرك احلامهم المكبوتة بانتظار الرحلة المقبلة .. وهذا ما يفكر به خامنئي لانه كما يعتقد بانه سيعرف يكون مؤهلا ، بحكم احتفاظه بمنصب رئيس الجمهورية .. وعندما تنتهي هذه الحالة باي شكل من الاشكال ينهار النظام وتتفجر كل التناقضات الحسوية وغير الحسوية مرة واحدة حتى يرى النظام نهايته من الجبهة والتخلفين ، فهو لايتصور بواقعية ما يمكن ان يحدث بعد موت خميني وانهايا

مواجهة خصومه الاقرباء ..

## أبناء منطقة الحكم الذاتي

تجربة الحكم الذاتي  
أكدت النهج الديمقراطي  
والنظرة العلمية والصابئة  
لقيادة الحزب والثورة

وعن دعم نظام حافظ الأسد للطغمة الحاكمة في طهران تحدث السيد هاشم محمد علي بقوله أن دعم نظام حافظ الأسد لجهة إيران عملية ليست جديدة علينا ولا مستعدة فقد سبق لهذا النظام أنمد يد العون والمساعدة للمتمردين قبل انهيار الجيب العميل في شمال العراق. وموقف حافظ الأسد من حربنا العادلة مع العدو الفارسي إنما يعبر عن حقه الدفين على أبناء العراق قيادة وشعباً وبموافقه هذه إنما يضيف خيانة أخرى وسلسلة خياناته ومواقفه الخزية السابقة اتجاه الأمة العربية بشكل عام وعراقنا الحبيب بشكل خاص. فلما كنا أنه بمؤامراته هذه وأفعاله المشينة أنه قادر على وقف لشعاع وتقدم عراق الثورة وخلفنا باسم جماهير العمال فسي محافظة دهوك نجدد العهد لقيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء لكي تستمر الثورة في تقدمها وعطائها. كما نجدد العهد لقيادتنا الحكيمة على أن تبقى أوفياء لبادئ حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي مخلصين في عملنا يد تعمل ويد تحمل السلاح من أجل المحافظة على روح الانتصار حتى تحقيق الانتصار الكامل على أعدائنا.

وأوضح السيد يوسف سقايو سكرتير الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية في دهوك بان ثورة ١٧-٢٠ من تموز المجيدة جاءت لبناء العراق الجديد الزاخر بالمكاسب والانجازات العظيمة، وكان في مقدمة تلك الانجازات والمكاسب صدور قانون الحكم الذاتي الذي حقق انجازاً عظيماً لجماهير شعبنا الكردي في منطقة كردستان العراق وبصدوره أصبحت تجربة الحكم الذاتي تزدهر وتتطور وتواكب التقدم في عراقنا الحبيب حتى أصبحت نموذجاً رائداً ومتقدماً يجسد طموحات قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين تجاه شعبنا الكردي بفضل الرعاية والدعم المتواصلين لمنطقة ومؤسسات الحكم الذاتي.

وعن مشاركة الجماهير الفلاحية في منطقة الحكم الذاتي في معركة قادسية صدام أوضح السيد سكرتير الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية أنه لشرف عظيم يفرح القلب ويسعد النفس أن تساهم الجماهير الفلاحية فسي منطقة دهوك في معركة قادسية صدام معركة العز والكرامة جنباً إلى جنب مع أبطال القوات المسلحة وأبطال الجيش الشعبي الظهير والسند القوي لجيشنا الياسل.

وباسم الجماهير الفلاحية نعاهد قيادة الحزب والثورة على المضي قدماً في خط عملنا ونضالنا ونعرب عن استعدادنا الدائم للمشاركة وخوض معارك الشرف أيضاً تكن ضد أي اعتداء على وطننا وأمتنا مجسدين مقولة الرئيس القائد التاريخية (يد تزوع وأخرى تحمل السلاح دفاعاً عن الوطن وكرامة الأمة).

سعيد حجاوي

تصوير: بشير محمد



عائلته

وعن مشاركة السيد هاشم محمد علي في معركة قادسية صدام تحدث بقوله: لقد نلت شرف المساهمة في قادسية صدام ضمن قاطع الحكم الذاتي وهذا ما شرفني وسرني أن أشارك اخواني أبطال القوات المسلحة اليامين للقتال ضد العدو المتخطف للجاهل وبمشاركة الأكراد استقائهم أبطال القوات المسلحة يكونون قد نالوا شرف المساهمة في معركة قادسية صدام وجسدوا الصلة العميقة بين العراقيين عرباً واكراداً وتحققت الصلة العضوية بين أبناء هذا الوطن مع قيادتهم السياسية الطاهرة ومع أبطال القوات المسلحة الياسلة.

"بيلوغرافيا" الحرب  
العراقية الإيرانية

اعداد برون بـدري توفيق عرض الشؤون السياسية

وسماته الحضارية كما شملت الاطماع الفارسية في منطقة الخليج وكل ما يتصل بجوانب الصراع سياسياً واقتصادياً وعسكرياً. هذا إضافة إلى تناولها الجوانب التاريخية للصراع ومعركة قادسية الأولى وأبطالها وصنوبرها بالقادسية الثانية. وكذلك شملت البيلوغرافيا ماكتب حول اوضاع إيران الداخلية ومشاكلها وتردي اوضاعها الاقتصادية والأمنية والتعليمية والاجتماعية والإدارية وكذلك الاضطهاد الذي تعاني منه القوميات الألفارسية وخاصة الشعب العربي في الأحواز.

أما أهم مصادر البيلوغرافيا فكانت الصحف ووسائل الثورة وملاحقها ثم الجلات العراقية المعروفة ومنها الجلات القطاعية والتخصصية.

أما تيوب البيلوغرافيا وطريقة الاستفادة منها فكانت على الشكل الآتي أولاً الكتب والرسائل المتعلقة بالدراسات والأبحاث المنشورة في الجلات، ثم الأعمال المنشورة في الصحف. هذا وقد رتبنا الداخل في هذه البيلوغرافيا جلياتاً حسب أسماء المؤلفين والكتابات.

إن هذا الجهد يعتبر بداية علمية ناجحة لتوثيق ماكتب حول قادسية صدام كما يعتبر كشفاً لكل الذين يهتمون بدراسة ومناقشة ما يتعلق بالمعركة وما يرتبط بجوانبها وقد رافق نشر هذا الكشف نشر لمجموعة من الدراسات التي تشرح جوانب الصراع التاريخي غلى الجلاء الشرق للوطن العربي أصدرتها جمعية المؤرخين العراقيين أعدوا الدكتور عماد عبدالسلام كما رافقها نشاط بعض متدين عن العقيدة العسكرية العربية شارك فيه عدد كبير من التخصصيين العراقيين والعرب.

في إطار الجهد المتواصل لإبراز أهمية معرفتنا الوطنية والقومية العادلة ضد المعتدين الغرس ولتوضيح أهدافها وإبعادها وتتناجها على أمن قفرتنا المناضل وعلى الأمن القومي الخليجي والأمن القومي العربي بصورة عامة. قام الإعلام العراقي في مختلف وسائله بصدوره المشرف والرائع جنباً إلى جنب مع الدور الذي يسجله جنود العراق اليواصل ومع السطور والمهام التي كان يقوم بها ولا يزال المواطن العراقي في ميدان البناء الاقتصادي المتطور.

وفي مجال البحث والتأليف تاجحت الكثير من الأفكار والمقالات والدراسات العلمية لكي تشرح وتوضح أوجه الصراع وإبعاده السياسية والاقتصادية والفكرية وتطرا نغزارة ماكتب ونشر وضعت هذه البيلوغرافيا الاستفادة أو الرجوع إلى ماكتب حول كل جوانب المعركة.

وقد شملت هذه البيلوغرافيا كل ما نشر في الصحف والمجلات العراقية إضافة إلى الكتب والدراسات الأخرى التي نشرت منذ بداية المعركة لفترة عشرة شهور تقريباً وهي تمثل الجزء الأول الذي قام بإعداده برون بدري توفيق. ولم تقتصر البيلوغرافيا على الأعمال الخاصة بالحرب العراقية الإيرانية بشكل مباشر وإنما شملت الدراسات التي بحثت جذور الصراع العربي الفارسي

## مشاركة أبناء منطقة الحكم الذاتي في معركة

## العز والكرامة، أثبتت بصورة فعلية متانة

## الوحدة الوطنية وأثبتت تمسك أبناء شعبنا من

## الأكراد الشديد والمخلص بقيادتهم التاريخية

وأضاف السيد عضو المجلس التشريعي لقد امتزجت دماؤهم الزكية الطاهرة مؤكدين وحدة الصف الوطني وقوة الروابط بين أبناء هذا الشعب المناضل. وعن ناحية أخرى لقد أثبت الأكراد من خلال انفعالهم وتحاسنهم الشديدين للمشاركة في معركة الشرف والبطولة متانة الوحدة الوطنية واكداراً للعالم أجمع عمق التصاقهم بقرية هذا الوطن والتفافهم حول قيادتهم التاريخية.

وعن نبلة شرف المعاهدة في معركة قادسية صدام قال السيد هادي الريكاني إن مشاركتنا في قادسية صدام هي من أجل الدفاع عن تربة هذا الوطن وعن شرفه ضد الطامعين بعراقنا الحبيب ونحن مستعدون لبذل الغالي والنفيس من أجل انتصار العراق وعهدنا منساً للقيادة السياسية وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين أن تبقى أوفياء لبادئ حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي وأن نسترخس السماء من أجل الدفاع عن تربة هذا الوطن.

أما السيد هاشم محمد علي سكرتير الثقافة والإعلام في اتحاد نقابات عمال دهوك فقد استهل حديثه بقوله لقد تمخضت أحداث إيجابية عظيمة عن تجربة الحكم الذاتي لكردستان العراق حيث التقدم والبناء والإزدهار في المنطقة والحرية الكاملة للمواطن الكردي ضمن القانون وعيشه برحاء وأمان. بعد أن امتدت يد ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المطاء إلى كل خلية من خلايا المجتمع في المنطقة ووصلت إلى أبعد نقطة فسي الريف من خلال تقديم الخدمات الصحية والثقافية وإنشاء المجمعات السكنية وتقديم الخدمات المجانية للمواطنين.

وأضاف السيد هاشم إذا جازت لنا المقارنة بين واقع المنطقة قبل صدور قانون الحكم الذاتي وبعده وانتيار الجيب العميل فإن المقارنة تكاد تكون مستحيلة نتيجة الفرق الشاسع بين الماضي والحاضر فقد كان هناك واقع متخلف من جميع النواحي الثقافية والصحية والاجتماعية حتى أن المواطن كان لا يامن على نفسه نتيجة التسلط عليه من قبل الخارجيين على القانون والربطين بالأجنبي أما في الوقت الحاضر فقد تغيرت الحال فانتشرت المدارس والجامعات ومراكز محو الأمية والمراكز الصحية كالمستشفيات والعيادات الطبية التي وصلت إلى أبعد نقطة في المنطقة كما تم توفير الماء والكهرباء لمختلف القرى والنواحي والقضية حتى النائية منها. كما تم توفير السكن اللائق لبعض العوائل الكردية التي كانت تقتصر إلى أبسط سبل العيش والحياة الحرة الكريمة هذا بالإضافة إلى أن المواطن الكردي قد نال كافة حقوقه كاملة غير منقوصة وزاويل حقه في التشريع والانتخاب فسي المجلس الوطني والمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي فأصبح المواطن الكردي يعيش في حالة من الرخاء والارتياح النفسي والاستقرار والأطمئنان على مستقبله ومستقبل

انتصر العراق في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام على العدو الفارسي العنصري وانتصاره هذا هو انتصار للأمة العربية حققه العراق عندما اتبعت له القرعة ليحقق النصر باسم هذه الأمة ويعد لها تاريخها العريق، وأمجالها العظيمة.

لقد كان الانتصار في معركة قادسية صدام دليلاً عملياً آخر على انتصار مسيرة ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة الحافلة بالعديد من الإنجازات والتحولت السياسية والاقتصادية والاجتماعية للنهوض بعراق البعث عراق الأمة العربية.

ومن بين أبرز منجزات الثورة العظيمة إيجادها للحل التاريخي للمسألة الكردية ومعالجتها بصورة حية وصداقة وشمولية برهن من خلالها حزب البعث العربي الاشتراكي أنه حزب العراقيين جميعاً والمدافع الأمين عن مصالحهم ومطامحهم في التحرر والتقدم والإزدهار وقد تأكد للعالم أجمع سلامة النهج الديمقراطي والإنساني والبيئي الذي سلكته قيادة الحزب والثورة في منطقة الحكم الذاتي عبر انتخابات المجلس الوطني والانتخابات الحرة المباشرة للمجلس التشريعي للمنطقة وغير حجل الإنجازات والتحولت الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي شهدتها المنطقة.

وفي منطقة الحكم الذاتي كان لبعثة « الثورة » هذا الفناء مع عدد من الأشقاء الأكراد ليحدثوا لنا عن الدعم والرعاية التي تلقاها منطقة كردستان العراق من لدن قيادة الحزب والثورة وفي طليعتها بطل التحرير القومي الرفيق المناضل صدام حسين ودوره المشرف في معركة قادسية صدام كان لقائنا الأول مع السيد صالح علي عبدالرحمن عضو المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي رئيس الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية لمحافظة ( دهوك ) حيث قال : أن تجربة الحكم الذاتي في العراق هي تجربة فريدة من نوعها في عالمنا المعاصر حيث أكدست هذه التجربة على النهج الديمقراطي والنظرة البيئية والشمولية من قيادة الحزب والثورة لمسألة الأكراد فكان قرار الحكم الذاتي سنة ١٩٧٤ واستمرت القيادة في نهجها الثوري هذا فكانت تجربة الانتخابات الحرة المباشرة لانتخاب ممثلي المنطقة في المجلس الوطني والمجلس التشريعي لقد نجحت هذه التجربة الأولى من نوعها نجاحاً باهراً بفضل الدعم والرعاية التي تلقاها المنطقة من قيادة الحزب والثورة التي أعطت جل اهتمامها ودعمها لهذه التجربة مما جعلها في سياق مع الزمن لتتشع هذه التجربة في نجاحها ويستفاد منها في مناطق أخرى.

وأضاف السيد صالح أن الزائر لمنطقة الحكم الذاتي في الوقت الحاضر يقف على الحقيقة ويرى مدى اهتمام قيادة الحزب والثورة بالمنطقة، حيث أن المنطقة تعيش في حالة ازدهار وتقدم وحركة عمرانية نشيطة بعد أن كانت المنطقة تعيش حالة من القوضى وعدم الاستقرار وكانت العشائرية سائدة والاستغلال لبناء شعبنا الكردي. هذا بالإضافة إلى حالة التوتر والتخلف الاجتماعي والاقتصادي. إلى أن جاءت ثورة السابع عشر من تموز العملاقة وهي تحمل في طياتها بشارت النور والخير وملامح التغيير الجذري للإنسان في عراقنا الحبيب والمنطقة الشمالية خاصة، وقد ظهرت للوجود مكتسبات وتدابير في مختلف الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بعد الذي أصابها من الخراب والدمار على أيدي الزمرة العميلة المتخلفة في الجيب العميل وعن مشاركة أبناء المنطقة في معركة قادسية صدام قال السيد صالح عضو المجلس التشريعي. أنه لشرف عظيم لمنطقة الحكم الذاتي بمشاركة أبناءها في قادسية صدام، للدفاع عن تربة الوطن وحقوق العراق المشروعة وقد ساهم أبناء كردستان في الحرب التي فرضها علينا النظام الفارسي الجوسي الجاهل أقول لقد ساهم الأكراد في الجبهة بكل شجاعة واقتدار ونحن فخورون بأبناء العراق الأبي بأبناء الحكم الذاتي لنيلهم شرف المساهمة في معركتنا المقدسة.

لقد امتزجت دماء العراقيين الزكية بتربة هذا الوطن مؤكدين وحدة الصف الوطني وقوة الروابط بين أبناء القوميات في العراق ومن خلال المشاركة الفعلية لبناء منطقة الحكم الذاتي في معركة العز والكرامة ثبت بصورة فعلية متانة الوحدة الوطنية وأثبتت تمسك أبناء شعبنا من الأكراد الشديد والمخلص بقيادتهم التاريخية من خلال الإيمان المطلق والراسخ لبناء شعبنا الكردي بضرورة الدفاع عن كرامة هذا الوطن ومقدساته وتراثه الحضاري من دنس الفرس العنصريين، ولكي يبقى العراق متنصراً على أعدائه حاملاً راية التحرير.

أكد السيد هادي رشيد رشدي الريكاني عضو المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ونائب رئيس اتحاد عمال دهوك أن العراق هو وطن العراقيين بما فيهم العرب والأكراد وعليهم جميعاً تقع مسؤولية الدفاع عن تربة هذا الوطن وعن مقدساته وحقوقه المشروعة في أراضيه ومياهه وهذا ما تجسد فعلاً في المارك العادلة الشريفة التي يخوضها قفرتنا المناضل ضد العدو الفارسي العنصري. ولقد تسابق الأكراد مع أشقائهم من أبناء العراق اليامين لنيل شرف المشاركة في المعركة المقدسة.



## قراءة في مسرحية «الوحوش»

ميسر الخشاب

تفتتح المسرحية  
بموسيقى  
يرسم في عينيه زهور الشمس  
- هل ينظر للفقير بعيداً  
أم يقرأ صفحته الأخرى  
كل مواضعنا ساخنة  
ومسكنا  
يفضل بالمر الشترتي قصيدته  
وزفاف صديقي بعد غد  
أه لو طرت الآن إلى البصرة  
- في آخر صفحة :

- جندي يتصفح أوراق «الثورة»  
وغزال الوادي  
يتعطى  
الانثتان قريبان  
من يعرف أن القبة لن تنزع  
خونتها بعد الآن  
- الشيطان يلاحق نفسه  
وعصافير الشوارع تنقر غاضبة  
جفته  
والصبي كالسنبيل  
لا تدري هل تكويها  
عاصفة

خسعة قتلى  
أو عشيرة  
هل انت غزال الرابية الجيلة  
أم أنت الضيف الأخير ؟؟؟  
القمة تحضنه  
والضوء جفاحه  
وبيان الجبهة اغنية  
وصديقي ينشد للثورة

أم تلتثها  
شفة الجدول ؟  
- في ثالث صفحة :  
« كفتاني » يردد كلمته  
ويسابق لقمة طير الساحل  
وعلى كفتي نشيدان  
أولهم للطلعة

## الخبر

### ومعادلة الكتابة الصعبة

محمد عبد المجيد

الحرب التي فرضت على قمرنا العراقي قسراً  
وكذلك الادب والفن والاعية والنظم العراقي  
الادوات التعبيرية الاخرى التي عملت على تجسيد الشخصية  
الحضارية للحدث واعطائه ابعاده التاريخية والسياسية  
ولقد غلت الصحافة هذا الجانب أو ذاك . بالنسبة  
الصحفية وبالخاصة الفنية أو باللمحة الساخرة . ولكن  
ما زال الباب واسعاً للدراسات العلمية التي تحلل موضوعياً  
بعض جوانب الحركة . عسكرياً أو فنياً وبالاسلوب المقارن  
مع معارك أخرى .  
كما أننا نطرح في قراءة دراسات تضيء الابداع  
الاقتصادي والانساني والنفسية التي سترتها الحركة أو  
تخلتها . وتساهم في تكوين الشخصية القومية الجديدة .  
ان الحرب أو الاحداث الكبرى التي تواجه امة ما . وفي  
طرف ما . تستغل المبدع أو المفكر أو الفنان وتدفعه عندها  
الى ساحة المواجهة الفعلية . وان يعبر عنها في اعماقه  
وعقله من احساس ورؤية وافكار فهو يستخدم اداة تعبيرية  
يجمعها ملائمة للوقوف ذاته .

ان معركة قاسية صدام التي اخذت طابعاً آخر . ومجى  
ابعد واقع من تجارب كثيرة حدثت بعد الحرب الكونية الثانية  
سواء كان يربطها القتالي أو بطرقها الجغرافية أو بتأثيرها  
استعداد العدو الفارسي لمركبة كبد عسكرياً وبشرياً . هي  
معركة متميزة . فنياً وعسكرياً .

وما كتب عن الحركة القومية . هو تراكم وثائقي يحفظ  
للاجيال القادمة تلك الصورة المشرقة لبنة الحركة القومية .  
اضافة الى انها اغتت التجربة اليومية والمعادلة بوجه الفقه  
ومعنى الصمود وروح النصر .  
اننا نطرح ان نتواصل النتاجات المبدعة التي تمتلك وعي  
الحاضر . ومعنى هذا ان نتناول ملامح المسرحية والدينية  
تستلهم روح النصر اضافة الى تحليلات سوسيولوجية وفكرية  
تضيء الوعي . وتثري العقل العربي المعاصر .

ان ترجمة الحدث القومي التاريخي . واعني به  
قاسية صدام الخلافة . فنياً وفكرياً وسياسياً . لا يتخلو من  
خطورة ومسؤولية ذلك لان التعامل . ضمن الإطار الثقافي  
متملاً . مع حدث مهم كهذا . لا يمكن ان يتم او ينجز بصيغ  
تقليدية أو بفرادة شكلية . خالية من الحياة والصق . لان الفعل  
ذاته لم يكن اعجابياً أو حدثاً طارئاً . بل بالهجوم السياسي  
والحضاري .  
ان الظلم الذي عاينه الجماهير العربية قروناً طويلة .  
قد خيم على العقل العربي كالضباب . بحيث ان مجرد التفكير  
في إمكانية التخلص من عقدة العبودية هذه . كان أشبه  
بالسحر .  
وفي البدء كنا نطمح . هل شمة معجزة ؟  
ولكن هذا عصر العقل والارادة .

ثم . كانت قاسية صدام . وكان الرد على العدوان  
الفارسي قسرياً نريماً يليقاً . وكان انتصارنا المبدع .  
الانتصار العقلي العربي التي وصفت بالتحلف ذات يوم !  
والثقافة . الادب . والفن . وعلم الاجتماع . الفلسفة . الخ .  
كتناج اجسامي . هي انعكاس موضوعي وذاتي لما يحدث على  
صعيد الواقع المادي والنفسي .

اذن . على الكاتب أو المفكر . ان يتعامل مع هذا  
الحدث . يستواري . وان يكون وعيه بدرجة الفعل المصروع  
امامه . ويجريته . ولذلك . فان تناولنا لميل النشاطات  
المعنوية الجديدة تأتي بالفرضية . مجسدة لقمة الحدث  
اقتصادياً وتاريخياً .

ان الاصلح الكبرى التي تقع للشعوب . تحفر مجرى  
عميقاً في نفس الانسان . وفي التاريخ ذاته . وفي الارضية  
الاقتصادية والصراع .  
وما زال الكاتب يردد الحركة والواقع بنتائجها التي  
تعكس الفكر من لحظة يومه . كما استطاعت بعض الكتابات  
السياسية الجادة ان تكشف الابداع التكتيكية والاستراتيجية لهذه

الاشك ان تناول نتاجات  
القاصيين الشباب . والاشياء  
اصحاب المحاولات الاولى منهم  
مسألة بالغة التعقيد ومصدر هذا  
التعقيد هو التناقض والحرص  
عليهم من النقد بشقيه .  
السلبي والاثباتي . ورغم  
ضرورته حيث تؤدي السلبية الى  
احباط لبني الفرد منهم .  
اصابهم بعقبة التوق والوصول  
اليجابية النقد . وفي المالكين  
يقترق الابداع كسيرة طويلة .  
واذا كان المبدع الكبار قد عاوا  
كثيراً في السابق من انعدام  
وسائل النشر . فانه ادت في نفس  
الوقت الى مساهمتهم بتكوين  
انفسهم جيداً . فلا يظنون انفسهم  
كاصحاب مجاميع أو روايات أو  
نواوين . الا بعد مطاردة طويلة  
لنور النشر التجارية . وخلاص  
هذه المطاردة تكون تجاربهم  
المشروعة قادرة على تقديم مبررات  
بوضوح . في حين يكونون قد  
اكتسبوا التجربة والتمكن . وهذه  
ليست حصة بالغة للحدث لثقة  
الايام . لكنها نسوة للابداع  
لشباب الى عدم التسرع في نشر  
نتائجهم بعد ان وفرت الثورة لهم  
الوسيلة السهلة المريحة . انطلقوا  
من رعايتهم الشاملة للبعدين في  
مختلف المجالات . ان من يطر  
نفسه شاعراً أو قاصاً من خلال  
مجسدة يضع نفسه مباشرة امام  
القارئ . والذات كعاص بالعلمي  
الدقيق لهذه الكلمة . وبالتالي  
يتصل بمسؤولية عمله . نسلياً ام  
ايجابياً .

وهذه المقعدة ليست محاولة  
لايجاد مبرر للحدث السياسي . بل  
هي محاولة للتوصل وتبادل الاراء  
مع الكتاب الشباب عامة . واخص  
القاصين الذين هم محمد سعيد بها .  
والذي اعتقد ان وقع في شرك  
سحر الكلمة المبهمة كما وجدت  
من خلال مجموعته وولهم هوامش  
ايضاً وقد حاولت جاهداً الاستدراك  
بشروط عامة للوصول الى رأي  
الاجابي بآرائه الفنية . ولا اعتقد  
انني وفقت بذلك فالتقاسم  
الشباب جيداً . ما زال كما تقول  
مجموعته في طور المحاولات  
الاولية والسابقة على القصيدة  
بشكلها واموتها الفنية المعروفة .  
حيث لم نجد عوامل التأثير  
والشد والتوتر التي تعبر من

اوليات القصة كعمل . ولا اياها  
اذ قلت انني بعد قراءة كل قصة  
ابحث عن الحدث وعن الشخصية  
وعن الزمان والمكان . وكل ما  
وجعت ملامح شبيهة بآهات . ولا  
داعي لتقول انني لم اجد منها  
لان اسمه غير موجودة وقد اشار  
هذا استقراي كثيراً . فبعد ان  
باعت الاستغراب اكثر عقلاً .  
مقدمة الأستاذ مفدي صالح  
لمجموعة . ومحاولاته لتحويل  
القصاصات الى رموز وكلمات خارجة  
من مازن القاص التي اشترى اليها  
وساخذ قصة مخروق في الخارطة .  
التي ارتكز عليها الأستاذ متفسي  
في اغلب مقدماته محاولاً توزيع  
الرموز من حساب على الام  
والولعين . فالأمر كما قال رمز  
الرمز الواحد . واحد والرموز  
رمز لتحويل الوضع هذا الوضع من  
خلال الرموز على السطر .  
والثاني رمز للقرعة الوسط .  
وهنا اقول ان استخدام الشخصية  
كرمز تخفي وراء السطور .  
عملية معقدة جداً . ولعل من اهم  
مقوماتها الاولية وصول الشخصية  
الى حالة التبلور والاختراق  
بالحدث عبر حركة تصاعدياً التي  
حالة رمزية بفن النظر عن  
ستوها . وانني اقتصدت  
اي في الام كشخصية عابسة  
بالوصفات الفنية . واي وضع  
واهن . قتال والذي لم تشر  
القصة شيئاً من ملامح من قريب  
او بعيد . ثم كيف يكون الجواب

من اين انطلق الأستاذ  
منتي صالح للخروج بهذا الرأي .  
واين هو الرمز في قصصهم  
المجموعة . انيس مقدمة الرمز  
وجود . حدث . واين هو ذلك  
الحدث الحقيقي بالمفاهيم الفنية  
لحدث . واجنني مجرباً على  
القول انه لا يوجد موضوع حقيقي  
ومتنع . وما وجدت فقط هو  
عملية حوار سردي اخباري . ثم  
كيف يقول « بالقدرة على انشاء  
ادب رمزي » ان كلمة انشاء  
تعني الابتكار . واعتقد ان الادب  
الرمزي ليس من انشاء القاص  
اليس كذلك .  
وعلى أي حال اقول ان تشجيع

للعموم هو أيضاً  
وهو المحاولات  
الاولى

مؤيد البحث

من الواقع « السفر رمزاً لتبديل  
الواقع الراهن حسب اعتقاد  
الاستاذ منتي صالح . هل قصة  
التبديل بالهروب أو صراعاً  
الواقع ؟ ثم كيف يكون الابداع  
الآخر رمزاً للقرعة الوسط . اين  
مؤهلات ذلك الفنية . بل اين الحدث  
واين الشخصيات التي لا تكاد  
تحدث حتى تختفي . ولا ادري  
كيف يمكن ان تحدث عن رمز  
للصراع بين وجود الصراع  
نفسه . وانني اخذ على الأستاذ  
قوله . نشيد لنور الدين محمد  
سعيد بالقدرة على انشاء ادب  
رمزي متين جداً وبعيداً عن  
سطحات السوراليين من جهة  
الغموض والتفكك وبعيداً عن  
السرد الاخباري .

تسامل من اين انطلق الأستاذ  
منتي صالح للخروج بهذا الرأي .  
واين هو الرمز في قصصهم  
المجموعة . انيس مقدمة الرمز  
وجود . حدث . واين هو ذلك  
الحدث الحقيقي بالمفاهيم الفنية  
لحدث . واجنني مجرباً على  
القول انه لا يوجد موضوع حقيقي  
ومتنع . وما وجدت فقط هو  
عملية حوار سردي اخباري . ثم  
كيف يقول « بالقدرة على انشاء  
ادب رمزي » ان كلمة انشاء  
تعني الابتكار . واعتقد ان الادب  
الرمزي ليس من انشاء القاص  
اليس كذلك .  
وعلى أي حال اقول ان تشجيع

## مسرحية

# الوحوش

## أو مشقة الانتظار



اعداد واخراج محسن العزاوي عن مسرحية سريكا

تأليف ابراهيم بدران

غازي العبادي

تمثيل : الفرقة القومية للممثلين

ان كل الحوارات المكررة تسهل على ان مسؤولية الهزيمة تقع  
على سريكا ذاتها وليس على دولة الامر فيها .  
ولكن هل هذا هو الواقع ؟  
وثانية تعيد ترتيب المعادلة وتفترض ان مصر هي سريكا

- وهي هكذا فعلا حسب رأي المؤلف - وقد شنت حرباً غير  
شريرة ضد ( بلطانا ) التي هي الكيان الصهيوني فعند هذا  
الزعم ان مصر لاقت جزاءها وحق الكيان الصهيوني ان يحتل  
ارضها وفقاً لرغبة الاله تيموس (هذا هو منطق المسرحية السذي  
نرفسه جملة وتقسيمياً : فالاصول ليست بهذه السطحية او  
العاطفية ؟  
ان معادلة المسرحية مضطربة وهي مشحونة بتعامل لا مبرر له  
على سريكا ومن الصهيونية بالنسبة لنا ان نقبل اجتهادات  
المؤلف حول اسباب نكسة الخامس من حزيران . وكذلك لا نوافق  
السيد بعد المسرحية على قراراته لتحويلها الى مسرحية قد تخدم  
الحركة من خلال التصور اللطيف للمسألة : اي ان تعتبر سريكا  
هي النظام الفارسي وبلطانا - هو العراق ؟  
كان على المخرج ان يبذل جهوداً كبيرة لتخلق ثقافة لدينا حول هذا  
التصور كما كان علينا ان نبذل جهوداً مماثلة من اجل انتفاع  
انفسنا بما يحدث امامنا وما يريد ان يؤكد لنا المخرج .  
ولكن هل توفر لنا الجو العام لهذه التصور ؟ اعتقد انني كنت  
بعيداً عن التصور المراد السذي افترضه المخرج الصديق . وذلك  
للاسباب التي اوردها في بداية المقال ولا داع ليردها ثانية  
ان سريكا هي مسرحية ( الوهم ) ليست ايران وان ( بلطانا ) ليست  
العراق !

والواقع يؤكد ان هزيمة - سريكا - الجديدة ليست  
سبب زحل خيبي عليها وعلى سكانها البسطاء الذين لم يقدموا  
له الكثير من الفرائين او يشعروا بالزهد من المبادئ كما فهمنا من  
حوارات الكهنة مع قسيسهم ومواطنيها !  
عليك ان تستعرض كل قراءاتك لهذا الانسقاط :  
الاشك انني جيت بالخيبي ليحقق اهدافاً اوسع لجهات معينة ضد  
الدول المجاورة وقرار الحرب كان تحت صمته منذ ان تسلط  
السلطة ومهد لها بسلطة من العمليات الطوعية التي بلغت  
اوجها يوم ١٩٨٠ . كما هو واضح من الوثائق التي تكشف  
كل يوم والمتعلقة بما يسمى بالثورة الاسلامية .  
ان نص المسرحية يرمته وهو بالنسبة نص طويل ومتراهل  
يتوهمات واحد من التفتيش العربي الذين ملأوا الصحف والمطبوعات  
تنظيراً ثورياً خالياً واسبقوا اسباب الهزيمة على توافيق  
بشكل مازوكي - وعلى امتهم العربية - ان هذا النص يرمته  
اي المسرحية كلها - متناقض ولم يكشف الاسباب الحقيقية لهزيمة  
بعض الانظمة العربية رغم انه انقلها بالاسباب . وينظري ان  
المقارنة غير واردة .

طوال العرض حاولت ان اسبقه بفقط واحد يمكن ان يربط  
افترض المخرج بقناعتي بهذا العمل فلم اقل - نسوي ان  
( قديموس ) الذي هو خيبي - لا يربط سريكا الانتصار على  
بلطانا - الذي هو العراق . وان الامر متروك للمقادير .  
مع اننا نعرف ان الانسقاط التوسعية للمزعة الحاكمة في  
ملهران من اجل احداث وقعة في حركة التاريخ العربي -  
الاسلامي هي وراء الحسب العنصرية التي ابتاعها نظام  
للتخلف ضد قمرنا .

وحتى في تصدي نوي الاحزمة ( المعارضة ) لدعاة ( قديموس )  
وكهنته . الذين استغلوا في نهاية الامر - ان ينهوا الليبي  
الحاكم سريكا . لم نجد حرارة الشارع الإيراني المتجر بالحماء  
والدمار بوجه نظام وازلا خيبي الجبهة .  
وقد تركت عملية ( تطويع ) المسرحية لفكرة المخرج - التي  
تمتعت بالحدف والخطب ليعرض المشاهد والحوارات - تركت مسافة  
بينه في المسرحية . فارغة ضاع فيها جهد مثقلين امتيازات .  
سامي قحطان وفوزي مهدي ووجدي العاني وهاني هاشم وزهرة  
الريفي وعيسى الحرات .  
ان الحديث عن مسرحية ( الوهم ) المدة قد يطول . ولان  
النص الاصلي لها - ( اي سريكا ) - معقد وسريع في  
الوقت الذي يزيد فيه ان توجع . لا بد لنا من ان نذكر الجهد  
الذي بذله فريق المسرح من تيكور وضاعة والكسور واضافاتي جبه  
المخرج الفنان الذي اختار تصاميمها في حركة الحديث عن  
مهمة وشروط المسرح السياسي والنص السياسي غير المتناقض  
الذي يدعم الحركة ويسم فيها من اجل النصر النهائي الذي يجب ان  
تكرس له الجهد .

بدون شك ان للعرض الاول - أي عرض - بعض الخفايا  
والهفوات وهذه لا نستطيع مع تكرار العرض ويصح تلافيها امراً  
يسيراً .  
ووجوب شك ثانية - اننا تمتعنا بعرض فني جميل . ربما تختلف  
النظرة التي لدى مشاهد اخر وهو الحكم الحقيقي على سلامة  
النص والاداء .



هذه هي الاصل

خاض الفنان محسن العزاوي في هذه المسرحية التي اضطلع  
باعدادها عن مسرحية سريكا - أو مشقة الانتظار من تأليف  
د . ابراهيم بدران . واخراجها . تجربة جديدة لا تظفر من مخامرة  
يتساوى فيها النجاح أو الفشل .

كتبت المسرحية الاصل فسيء عتاب الخامس من حزيران ١٩٦٧  
كعزم من التوقيع والكتابة للنظمة العربية المسؤولة عن الهزيمة .  
ونظراً لاحتدام الحركة مع الدول الفارسي المصري المتخلف فقد  
بحث المخرج عن نص سياسي يخدم هذه الحركة بطريقة واخرى فاختر  
هذا النص لكي يعكس على الرحلة للانتظار وذلك بسبب غلو الساحة  
من نص سياسي عراقي أو عربي يمكن ان يسمي في خدمة الحركة  
اعلامياً نظراً لطايق الأوضاع والظروف وتشابه الشخصيات  
في ايران اليوم وفي سريكا الجمهورية الهزومة !

والسؤال الذي يطرحه المواطن الذي سبق وان قرأ المسرحية  
نصاً او بعد الاعتماد ترى ما مدى التوفيق الذي حالف المخرج  
في عملية هذه خاصة وان المسرح العراقي اليوم - اعني كتنقية -  
هو غيره قبل سنس أو حتى اشر حيث تم انجاز احداث  
مسرحيين متكاملين في القدر ؟

في الحقيقة يظل التساؤل بجلا جواب محدد . ومسرحية  
سريكا - هي مسرحية من حالة ولد مهزوم تصود فيها اجواء  
الهزيمة البرية التي تركست اثرها في نفسية كل شخص فيها  
بهذا ان القادة العسكريين والماساة والاشرف حتى اسفل  
مواطن .

والمسرحية بكامل فصولها ومشاهدها اعادتها للوضع العربي  
التي كانت سائدة ايام عبوان الخامس من حزيران وهي  
ادانة للذات وللقيادة والسياسة الخرقاء التي اوصلت البلاد الى  
هذه الحالة المزمنة !

وسريكا الهزومة - هذه هي دولة معتدية شنت حرباً عنوانية  
غير عابلة ولا شريرة ضد جمهورية ( بلطانا ) العنصرية لكها  
تدحر . بمساعدة من ( قديموس ) انه سريكا نفسه . كما يقول  
السيد شيلوث احد اعضاء الهيئة الحاكمة للمدينة .

ياسيد كرمين . المسألة ليست بهذه الصورة . ان قديموس اله  
والآلية تتضام من العباد غير المتطمين اكثر من الذين يتكبرون  
بها تماماً . الاله هكذا . ان الانتصار لم يكن لنا نحن اعني  
براميس وكلاوس وكريسون . وسيموس وتكوات وانبا .  
الانتصار لسريكا جزء عاباً من قديموس للناس على اعمالهم  
الشريرة .

واعقد ان في هذه النظرة البائس على عدم مقولة المسرحية :  
غوا النص . اي سريكا . أو مشقة الانتظار او النص المد :  
اي مسرحية الوهم : وذلك طبقاً للاستدلال التالي :  
١ - ان عدة عوامل موضوعية لا علاقة للميثاق بها شخصيتها  
القوى العربية الوطنية - التفتت كانت وراء هزيمة الخامس من  
حزيران . وليس للاسباب التي اوردها السيد المؤلف فسي  
النص .

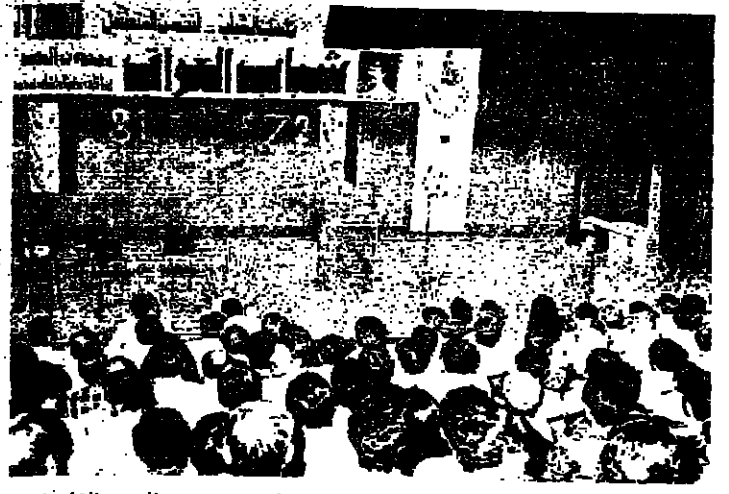
٢ - اما في النص المد - اي مسرحية الوهم - وطبقاً لاسقاط  
المؤلف لفكرته على الحركة مع العدو الفارسي الجاهل - غان  
البيش العراقي وقبائته الحكيم هي وراء سر سريكا المعنوية  
وليس ( زحل ) السيد قديموس على سريكا كما فهم  
وهذه تزيورات غير مقبولة لتقل المسرحية النص - او النص  
المد . اي ان الانسقاط غير موفق .

وهناك ايضا الاختلاف في الجو العام للمسرحية ان اجواء بيت  
السيد ( كل نيس ) الاغريقي تختلف كلياً عن الاجواء السائدة  
في مجلس الشورى الإيراني المضطرب .  
ففي بيت السيد - كل نيس - حيث تائق الفنان طه سالم بنوره  
- نجد حواراً فكرياً . مقبولا . ليسم بالخاص . اما في مجلس  
الشورى المتعبد فلينس سبوى صامة صائق خنثائي والوقوس .  
ونظراً للقطع التالي :

يقول السيد كلاوس فائسديش سريكا المنحورة : وهو  
يتحدث الى الهيئة الحاكمة في الجمهورية :  
نحن ابناء الحرب كما تعلمون سالصنا . شعراؤنا . ماضينا .  
نحن وضعنا اصول الحرب في بلاد الاغريق ولكن ( بانفصال )  
مانا اقول ؟ انه سوء الطالع فجم منحوس . حظ تلاعب به  
ستانيس الاثيم . تيا له وبيا له من عام انه انحدر كي انبا  
كلاوس وليس لسريكا .

انته يطلق المسألة يربتها بشعرة رفيعة في سجدته الشخصي بالذات  
في الوقت الذي ترى فيه سيدها آخر . هو شيلوث يعتبر الانتصار  
لسريكا لوحدنا وليس رأي من قادتنا كما في القطع السابق الذي  
تأله امام الهيئة الحاكمة في بيت السيد كلاوس وفي نفس  
الجلسة .

# تحية الرئيس القائد صدام حسين الى شباب القطر بمناسبة الذكرى التاسعة ليلاد الاتحاد العام لسباب العراق



قاسم صدام ضد العدو الفارسي

التي يخوضها طرنا الفاضل منذ اربعة عشر شهرا اذ كنت حقيقة شبيبا واصالته وحكمة قائدنا السيد الرئيس صدام حسين وتحمل شبعنا مسؤولياته بكفاءة عالية حيث كان وسيبقى رافدا وان عزيمتنا تقفد بمرور الايام لثبات شعب موحد في ظل قيادتنا الحكيمة

وفي خاتمة كلمته اكر الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي للحدب اهمية المسؤوليات التي يضطلع بها الاتحاد العام لشباب العراق كقادة للمستقبل

ثم قال الرفيق انور مولود نبيان رئيس المكتب التنفيذي لحدب الاتحاد العام لشباب العراق كلة اوضح فيها للحدب البارز لشباب في علية البناء والتنمية من خلال مشاركتهم بمسؤوليات العمل في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

# في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

المشاركين في اللقاء العربي من اجل انشاء اتحاد عربي

لتعليم الكبار يشهدون بالبطولات الفذة لجيشنا الباسل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بريقة من المشاركين في اللقاء العربي لانشاء اتحاد عربي للتعليم الكبار لانشاء اتحاد عربي للتعليم الكبار

نحن المشاركون في اللقاء العربي من اجل انشاء اتحاد عربي للتعليم الكبار

نرفع لسيادتك التقدير والتعظيم واحترامكم معبرين لكم عن الاعجاب بقيادتك الحكيمة وبطولكم الفذة ومشيمين بالانتصارات العظيمة التي حققتها في الجناح الشرقي لوطننا العربي

ان سعيانا لانشاء اتحاد عربي للتعليم الكبار ياتي في ظهيرة بالغة العفة والصلابة حيث يتعاظم الدور للحدب الحفاري العربي وتتناهى الحاجة الى تحقيق الوحي العلمي بنا يتناسب وعظم الهمة التي تتفهم بها امتنا العربية في صراعها المستمر ضد اعدائها من استعمار

وصهيونية وتختلف مما يشبع الجميع امام مسؤولياتهم الوطنية والقيم ويضعهم في ظل كل الاتواع الحيف لضمان سيادة الوطن واستقلاله

الرفيق حكمة ابراهيم عود من مدريد

عاد الى بغداد ليلة امس لاقامنا من مدريد وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة الرفيق حكمة ابراهيم عود عضو القيادة القطرية للحدب بعد ان حضر المؤتمر التاسع والعشرين للحدب الاشتراكي العالمي الاسباني الذي اختتم هناك السبت الماضي

النهج الاستراتيجي لحزب البعث العربي الاشتراكي

وقال الرفيق حكمة ابراهيم ان السيد كاريو ابدى تقديرا لوفد البعث لمل لالتزام من اسرلال

البحرية والوطنية العادلة له وفق الاتفاقيات والمواثيق الدولية

واشار الى ان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي اجري خلال وجوده في مدريد محادثات مع وفد من الحزب الديمقراطي في بضا والحزب الاشتراكي اليوناني استهدفت تعزيز التعاون بين حزبا والتعزيزين المذكورين

وضم وفد حزب البعث العربي الاشتراكي في مدريد يعقوب عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية للحزب

رئيس الجناح العربي لحرورية تعليم الكبار

التجربة العراقية في طلبة التجارة العالية

من حيث المبادئ والناتج التي توصلت اليها

حظيت التجربة العراقية الرائدة في مجال محو الامية ومدارس الشعبية باهتمام المشاركين في الندوة العالمية للتعليم المستمر بعد مرحلة الامية التي اختتمت بنجاحها بمرور في ألمانيا الاتحادية في الخامس عشر من الشهر الحالي

وقال الدكتور مسعود حمادي وزير الخارجية مباح حسام السيد سالم راشد الجبسي سفير دولة البحرين الشيخ المير لى القطر وتسلم الوزير نسخة من اوراق اعتماد السفير الجديد

# في برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

شباب القطر يجدون العهد للمبقاء جنودا

اوفياء للدفاع عن ذرى الوطن وحماية مكتسباته

جدد شباب القطر عهد الوفاء للقيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين في اللقاء جنودا اوفياء للدفاع عن ذرى الوطن ووفائه وحماية مكتسبات الثورة

واكدوا في برقية وفيها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان اتحاد العام لشباب العراق انما هو انفسه الذكرى التاسعة ليلاد الاتحاد العام لشباب العراق فليكن لنا في هذه المناسبة

التي يخوضها طرنا الفاضل منذ اربعة عشر شهرا اذ كنت حقيقة شبيبا واصالته وحكمة قائدنا السيد الرئيس صدام حسين وتحمل شبعنا مسؤولياته بكفاءة عالية حيث كان وسيبقى رافدا وان عزيمتنا تقفد بمرور الايام لثبات شعب موحد في ظل قيادتنا الحكيمة

وفي خاتمة كلمته اكر الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي للحدب اهمية المسؤوليات التي يضطلع بها الاتحاد العام لشباب العراق كقادة للمستقبل

ثم قال الرفيق انور مولود نبيان رئيس المكتب التنفيذي لحدب الاتحاد العام لشباب العراق كلة اوضح فيها للحدب البارز لشباب في علية البناء والتنمية من خلال مشاركتهم بمسؤوليات العمل في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين وتوفرها استمرات عملهم في الشباب جهودا مضاعفة في البناء والنضال عن الوطن

## بحث العلاقات الثنائية بين فلاحين العراق وفلسطين

التقى السيد كريم الجاسم رئيس الاتحاد العام للفلاحين الفلسطينيين في مقره في القدس المحتلة مع وفد من الفلاحين العراقيين لبحث العلاقات الثنائية بين فلاحين العراق وفلسطين

## اختتام اجتماعات اللجنة المنبثقة عن مؤتمر وزراء الزراعة لاقطار الخليج العربي

اختتمت اللجنة الفنية المنبثقة عن المؤتمر السادس لوزراء الزراعة في اقطار الخليج والجزيرة العربية اجتماعاتها امس باقتراح عدد من التوصيات الخاصة بدراسة المشاريع المشتركة في مجال الثورة الحيوانية والدواجن

## دخول النشاط الفاضل لوزراء

دخول النشاط الفاضل لوزراء في زيارة صناعية جديدة



١٥٧١٦١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

# هؤلاء الأبطال كانوا مع أولئك بجموعة اقتحمت مهران

الذي قال اننا كنا في سياق مع الزمن ونصن  
نتقدم للسيطرة على مهران ، والكمل يقاتل  
بجماسة والنفاع . وما ان اخذنا مواقعنا  
المحددة ، حتى ضربنا نفق بالمرصاد لكسـل  
تحركات العدو ونضرب كل محاولة تسلل  
او تقرب من مواضعنا .. فنصب الكمان  
لأفرادهم ونشن عليهم الغارات العديدة ..

هكذا تركوا اسلحتهم

ويقول المقاتل حازم فتحي : كان واضحا  
ومنذ اللحظة الاولى ان معنويات العدو  
الفارسي منهارة لانهم تركوا معداتهم واسلحتهم  
وهي محشوة بالعتاد .. حيث لم نتح لهم  
فرصة لاستخدامها . وقد تركوها على ارض  
المعركة وولوا هاربين ..

ويضيف المقاتل حازم : لقد كنا على  
ثقة اكيدة من النصر . ونحن نقاتل باندفاع  
كبير ، ايماننا منا بحقوقنا وقضيتنا العادلة  
التي تبذل كل شيء من اجل نصرتها ..  
وفي حديث المقاتل ويل كاظم .. تبرز  
صور رائعة تجسد انسانية المقاتل العراقي  
وتبله والقيم الكبيرة التي يؤمن بها ..

من صفات مقاتليننا

يقول المقاتل ويل : بعد تقدمنا في القاطع  
واقترامنا لمدينة مهران وفرض سيطرتنا  
الثامة عليها .. وجدنا العديد من الجنود فيها  
من شيوخ واطفال وعجزة الذين قسمنا لهم كل  
المساعدات الممكنة ووفرنا لهم احتياجاتهم  
قدمنا لهم الطعام والماء في ظل المعاملة  
الانسانية الجيدة للمقاتل العراقي التابعة من  
خلقه الكريم .

ويضيف المقاتل ويل : ان المقاتل العراقي  
جسد من خال ذلك حقيقة شعبنا الابسي ،  
وجيشنا البطال ، وما فطناه يعبر عن الصفات  
الحميدة التي يتحلى بها مقاتلونا ، وهي  
تشكل عاملا اخر من عوامل للتصميم  
ومقوماته .. ولهذا السبب حققنا النصر  
وتعززت بمرور الايام . وسنواصل العمل بهذه  
الروح وسنقاتل حتى استرجاع كامل حقوقنا  
المشروعة ..

وهكذا يختم هؤلاء المقاتلون لسانيتهم ،  
وتعود لحياتهم مومنين ، دون ان تنسى  
الاعراب عن مشاعر التقدير والفخر والاعتزاز  
بهم وبيدولتهم الفذة ، وبالصفحات المشرفة  
التي يسجلونها في تاريخ الامة ، وهم يؤكـدون  
من خلالها اننا اقوياء ببياننا .. ببياننا ..  
ببياننا ..

كما لا ننسى ان تقول لهم اننا معكم  
بقولنا باقتنا .. وان ما تحققوه هو مبعث  
فخر لكل العراقيين والعرب الذين رفعست  
رؤوسهم عاليا ، وانتم مقاتلون قياية عن  
الامة ..

قاطع مهران

رياض شابا

عباس مهدي الحديدي

تصوير : بشير محمد

وماذا خلف العدو ايضا ؟

لقد وجدنا العديد من معداته التي  
تركها وانهمز ، بينما مواضع افرادهم وخاصة  
المدفعية في حالة من الفوضى الظاهرة ، دليلا  
على الخوف والارتباك الذي عم صفوفهم  
وهم يهربون من ثرائنا القوية .. فكنت  
ترى ملابسهم وحاجياتهم مبعثرة هنا وهناك .  
وهكذا فرضنا سيطرتنا على مهران -  
بضيف المقاتل زهير - ثم اجترأنا المدينة لنقف  
في المواقع المحددة لنا ضمن الخطة . ونقف  
في استحكاماتنا الصالية على امية الاستعداد  
لمواصلة ضرب العدو وبحر اية محاولة  
يانسة قد يفكر في القيام بها .. بل انني اؤكدك  
ان بامكاننا التقدم والدخول الى اي مكان  
يحدد لنا بفضل قدرات مقاتليننا البطلان  
واستيعابهم الكامل لقنون القتال ، وجههم  
لواجباتهم والامكانات المتوفرة لهم .. واقول  
لك اخيرا اننا نعيش في حالة من الاطمئنان  
القائم ، ونفرض سيطرتنا الثامة على الموقف ..

كان ردنا عتيقا

ويقل لنا المقاتل حماد مدلول صورة عن  
اجواء تلك المعارك واقترام مهران .. فيقول  
ان ردنا كان عتيقا وضريقتا قوية للعدو  
الذي بنا العدوان علينا وضرب قرانا ومننا ..  
وقد حاولوا المقاومة وعرقلة تقدمنا في  
البداية ، لكنهم سرعان ما تركوا مواضعهم  
الامامية التي قمنا باحتلالها ومن ثم  
مطاردتهم وتطويق مهران وفرض السيطرة  
الثامة عليها ..

ويذكر المقاتل حماد انه شاهد ضمن  
المعدات والاسلحة التي خلفها العدو ، عددا  
من الدبابات والعجلات التي كانت محرقاتها  
تدور ، بجانب قطع من الاسلحة واجهزة  
اللاسلكي والنواظير وغيرها ..

ويواصل المقاتل حماد الحديث عن  
الفترة التي تلت السيطرة على مهران ، وكيف  
ان العدو حاول التمرش بقطعاتنا من خلال  
طائراته السمتية . والتي قام حماد ورفاقه  
بنصب كمين لاثنتين منها ، حيث نجحوا في  
اسقاط احداهما وولت الاخرى هاربة . بعد  
ان اصلوها بنيرانهم الحامية .. وكانت  
مفاجأة كبيرة اذهلت الطائرتين ، ولم يحاول  
العدو بعد ذلك اعادة الكرة .

ويكمل هذه الاحاديث المقاتل طه عبدالله

حصل ذلك في ٢٣ ايلول ١٩٨٠ . وكان  
العدو الفارسي يقصف مدينة زرباطية ، عندما  
بدأت قطعنا تحركها على محور زرباطية -  
مهران ، وتفتت قطعنا جزءا من عملية تقدمها ،  
لتواصله في اليوم التالي وتطوق مدينة مهران  
قبل اقتحامها من قبل قواتنا التي كنا نحن  
ضمن مقاتليها ، الذين لم تنهم محاولات العدو  
في عرقلة التقدم عن مواصلة ضرب قواته  
التي سرعان ما بدأت في الانسحاب بارتباك  
واضح صوب الطريق الذي يربط مهران  
بدمهران ، مخلفة وراءها القتلى ، كما وقع  
العديد من افراد العواصري بيد قواتنا البطلة ..  
اما الجرحى فقد قدمنا لهم الاسعافات الفورية  
اللازمة ..

دعونا نتعرف عليكم ايها الاخوة قبل ان  
نشرع بتسجيل اي حديث ..

زهير محمد ، حماد مدلول ، طه عبدالله ،  
حازم فتحي وويل كاظم .. شباب يتفقدون  
بالحيوية والنشاط ، ويتحلون بكل صفات  
الشجاعة والاقدم وحب الوطن ، ولكل منهم  
حديث عن تلك الايام الخالدة من معركتنا التي  
أكدت ان العراقيين لا يمكن ان يسكتوا على  
الظلم ، ولا يرضون بالعدوان عليهم والمساس  
بسيادتهم وامنتهم ..

محاولات العدو دون جدوى

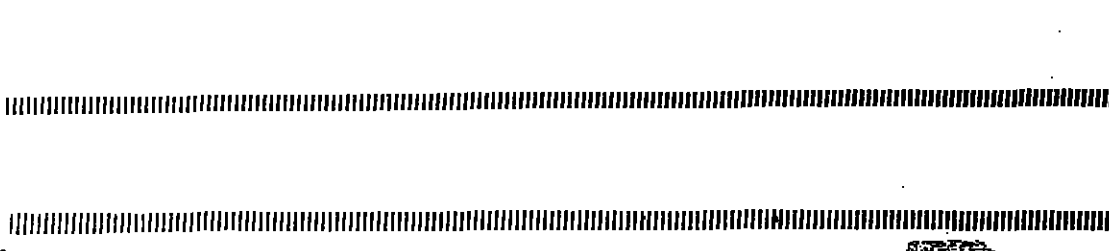
وهكذا كان ، وبنا المقاتل زهير محمد الحديث :

عندما تجد نفسك في جبهات  
القتال ، يمر في ذاكرتك شريط من  
الصور والاحداث التي تتعلق  
بالمعركة ، والبعض منها يروي جانباً من  
خلفياتها ، حين بدأ العدو الفارسي  
عدوانه على قطرنا ، يقصف المخافر  
والمدن الحدودية ، قبل ان يتلقى رد  
قواتنا البطلة ، التي جابهته بصلاية ،  
وطارده في عمق اراضيه ..

وفي قاطع مهران ، ترى الكثيرين من  
مقاتليننا الاشواس ، يقصون عليك شيئا من  
تلك الاحداث ، وكيف تعرضت مخافرتنا  
واراضيتنا للعدوان وتفكر على وجه التحديد  
مدينة زرباطية الحدودية التي تراهنا كلما  
توجهت الى مواقع المقاتلين في هذا القاطع ،  
والتي لم تسلم من شر التخرشات الفارسية  
وعانت الكثير من نيران مدفعية العدو ..

كما انك تتذكر قصة اقتحام مهران ، تلك  
العملية البطولية التي نفذتها قواتنا المسلحة  
الباسلة للرد على العدوان والنود عن  
حياض الوطن وحماية اراضينا وقراننا  
ومدنتنا من شرور العدو الفارسي واطماعه ،  
وتشعر بالحاجة الى الحديث مع المقاتلين  
الذين ساهموا في تلك العملية ، وخاصة  
اذا كانوا ضمن اول مجموعة اقتحمت المدينة  
ومهدت لسيطرة قواتنا عليها ..

وفي مكان ما من هذا القاطع وجدنا  
عددا من اولئك المقاتلين الذين لا تزال تلك الصور  
والاحداث حية في اذهانهم ، فتتلك احاديثهم  
الى اجواء تلك المعارك التي استبسل بها  
العراقيون ، وقاتلوا قتال البطال ، وهم  
يدافعون عن ارضهم وشعبهم وكرامتهم .  
وخلال دقائق قليلة وجدنا انفسنا معهم ،  
صافيناهم واحدا واحدا بحرارة وقلنا لهم :







قارسیۂ حدام .. فہضۂ جدیدۂ لامتنا وانصار تارینخی

اما المقاتل هلال عبدالوهاب  
محمد فيقول اطمح للمشاركة  
في واجب اخر وهي امنسية  
ارجو ان تتحقق لان المعركة  
وسام لكل عربي وعراقي .  
ويشاطره هذا الرأي جميع  
المقاتلين ويكمل الحديث المقاتل  
حسن علي حمادي قائلاً : لقد  
تعلمنا الكثير من خلال وجودنا

في بلاد الهند وسكن سريلانكا  
 جالوة سقتل فقتل بها السي  
 جانب ان شكرات امتا القليلة  
 تطورت بشكر واضح وبكبير  
 وهي خيرة نرجو ان ينقسي  
 اوفياء لخدمة امتا عمن  
 طريقها فتلك من اعز الواجبات .

ويقول المقاتل رضا بكر ان  
 انتصاراتنا على العدو  
 الفارسي اكدت قدرة امتا على  
 انتزاع حقوقهم اعدائها مهما  
 كانت هويته وبكل المقاتل  
 شاكر رحيمه شتر مؤكدا ان  
 العدو الفارسي رغم تعاونه مع  
 الصهاينة واستعداده البكر  
 للعدوان لم يستطع الصمود  
 امام قوة ضريبات مقاتلينا  
 الابطال .

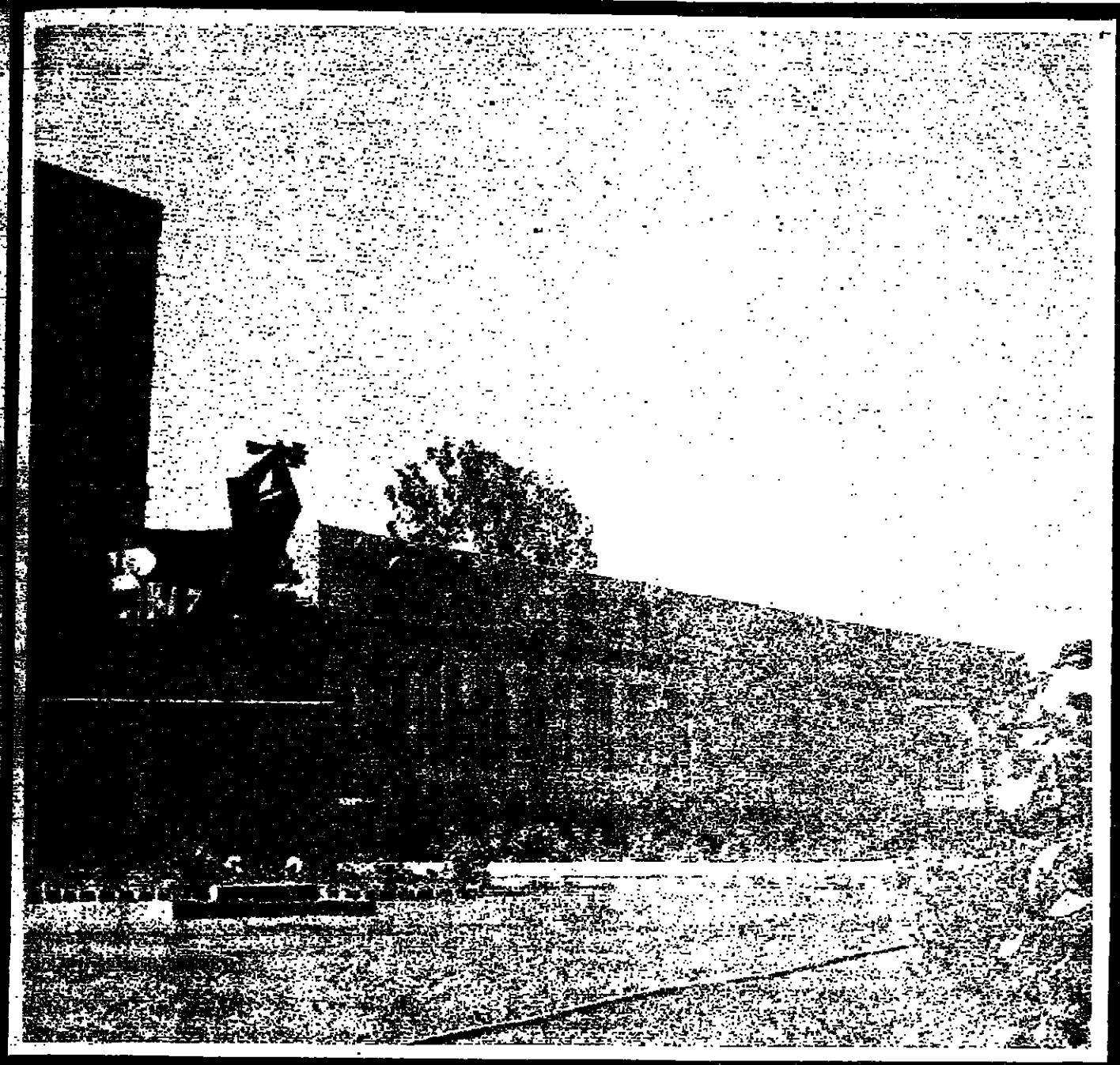
ويختم المقاتل فليح حسن  
 محبي احاديث وفاقه قاسلا :  
 ان قوتنا في القوة .

رأسها الرفيق المناضل صدام حسين كان لها الدور البارز والاساس في بؤرة هذه الصنع الجديدة التي حققت الانتصار في كل مراحل المعركة .

ان هذه المصنعات والشعب مزودة بأحدث الأجهزة الموجودة في العالم حيث بلغ عددها اوائل العام الحالي ٧١٢ جهازا للاسنان وبلغ عدد المختبرات المخصصة لصناعة الاسنان ١٥ مختبرا الى جانب العيادات المتخصصة والورش الخاصة لتصليح هذه

واكثرت في نهاية حديثها على ضرورة  
تفعيل البطاقة الشخصية للمراجع باعتبارها  
أداة مساعدة للطبيب في تحديد طبيعة المرض  
وضرورة تفعيلها على باقي المؤسسات الصحية  
عموم المحافظة.

تحقيق : رحمن احمد محمود  
تصوير عبد المحسن مشرف



والمؤسسات الحكومية الأخرى، ورغم قصر الفترة ومحدودية الكادر يمكن القول أن إنجازات المركز بهذا المجال متميزة جداً توجهاً وكماً، ففي سنة ١٩٨٠ تم إنجاز التوثيق الميكروفلمي في أربع مؤسسات تابعة لوزارة الداخلية، والاتجاه جار الآن إلى تجاوز مسألة التوثيق الميكروفلمي كنشاط محدود... إضافة إلى كل الأنشطة التي تخدم عملية المكتبة الإدارية بشكل عام، عن طريق توسيع وتعميق خبرة المركز بالتعاون مع بعض المؤسسات الأجنبية.

وفي هذا القسم توقفنا قليلاً لتحدث مع بعض اختصاصيه فالتقينا بالمسيدين فريد محمد رضا وزميله وضاح الكاظمي وقد اكدا بأن المركز تمكن وخلال فترة وجيزة من إدخال المكتبة الإدارية في العمل الإداري وتحويله من شكله اليدوي القديم إلى استخدام التكنولوجيا الحديثة... وكبدية في استخدام هذا الأسلوب تم تطبيق عدة مشاريع في بعض الوزارات تعتمد الأساليب والتنظيم الحديثة في مجال التوثيق باستخدام الميكروفلم.

وفي المستقبل القريب ستدخل الأساليب الحديثة الأخرى في الاتصالات وحفظ المعلومات واستخدام الحاسبة الإلكترونية، وعملية الربط بين الميكروفلم والحاسبة الإلكترونية وما إليها من أعمال إدارية تقتضي الضرورة التي يعيشها القطر في نهضة الحائبة التي انخاضها لغرض النهوض بالعملية الإدارية وجعلها متواكبة مع ما تطمح إليه القيادة السياسية لتحقيق القفزات السريعة في كافة المجالات.

### ● التنظيم والانتاجية والنظم والأساليب

إن إدارة هذا القسم هي المسؤولة عن أقسام التنظيم والأساليب في القطاع الخدمي وأقسام التنظيم والانتاجية في القطاع الانتاجي ومتابعة ترشيده نشاطاتها وترتيب هذه الأقسام بالمركز من الناحية الفنية فقط، حيث يكون بداية تلك تدريب كوادرها العاملة ومتابعة إنجاز فعاليتها وتقييمها والمساهمة بتقديم الخدمات الاستشارية للمشآت التي تتراد بها، وهذه الأقسام تساهم بالتدريب وتساعد في حل المشكلات وتطرح الحلول وتقوم بإصدار الدراسات وأدلة العمل لتكون لخير بمثابة جهات استشارية لإدارة المنشأة.

ومكذلك يمكن القول بأن المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري الذي حظي برعاية وإهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين استطاع ومن خلال أقسامه المختلفة أن ينهض بالمهارات الفنية والإدارية على مختلف المستويات وفي جميع القطاعات الانتاجية والخدمية.

وستعود ثلثة لتسليط الضوء على خطة التنمية الإدارية للسنوات ٨١ - ١٩٨٥ وما تم إنجازه خلال هذا المضي من عام ٨١، وتتعرف على رأي بعض المسؤولين الزائرين من الأشقاء العرب الذين التقيناهم خلال زيارتنا لهذا المركز الحيوي والمهم.

تحقيق

● رشيد نصيف جاسم



امتزاج الحلول والمعالجات الملائمة ونشر الفكر والمفاهيم والأساليب والنظم الإدارية الحديثة في القطاعات المختلفة. وقد أنجزت مجموعة من البحوث في مواضيع مختلفة كاحتياجات التدريب للإدارة العليا في العراق وواقع التنظيم الإداري للإدارة المحلية، وتصدر هذه الإدارة كذلك أدلة العمل الهادفة إلى تنميط الإجراءات وتوجيهها.

### ● التطبيقات الإدارية

وهو قسم حديث... أنيط بالمركز تنفيذاً لتعميم رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية الرقم (٩١٦٨) - في ١١-٧-١٩٧٩، يتولى تصميم استخدام المكتبة الحديثة في العمل الإداري ووضع أسس لترشيده الاستخدام والعمل على تدريب العاملين في القطاع الإداري على أساليب استخدام هذه الأجهزة ووضع أسس موحدة لحفظ واسترجاع الوثائق على نطاق القطاع الاشتراكي.

### ● في الثامن من الشهر المقبل يحتضن

العراق مؤتمر التنمية الإدارية للوطن

العربي الذي يحضره الوزراء العرب

المعنيون بالتنمية الإدارية.



## المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري

# خطة عامة للتنمية الإدارية .. وبرمجة رفيعة للنهوض بالمهارات الفنية والإدارية

تأسس المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري بموجب القانون رقم ١٨٦ لسنة ١٩٧٠ كجهاز يرتبط بالهيئة التوجيهية لمجلس التخطيط ويديره مجلس إدارة برئاسة مدير عام المركز وعضوية ممثلين عن وزارتي التخطيط والصناعة والمعادن واثنين من ذوي الخبرة والاختصاص.

ويعتبر هذا المركز امتداداً لمركز تطوير الإدارة الصناعية الذي كان مرتبطاً بوزارة الصناعة حيث كرس معظم فعالياته ونشاطاته لها آنذاك ومن أهدافه النهوض بالمهارات الفنية والإدارية على مختلف المستويات وفي جميع القطاعات الانتاجية والخدمية وفي المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية ومصالح ومناشآت القطاع الاشتراكي والمختلط والنشاط الخاص، وتعزيز وتطوير مهنة الإدارة العلمية والسعي لاعداد اداريين ومهنيين قياديين وتنمية قابلية التطوير الذاتي لديهم لمواجهة تطبيقات الإدارة الحديثة وليساهموا بصورة فعالة في مشاريع التنمية القومية، هذا بالإضافة إلى وضع أو تحسين الأنظمة الإدارية وأساليبها في المؤسسات والمنشآت بما يكفل زيادة الانتاجية وتحسين الأداء.

لقد اعتمد المركز منذ نشأته التخطيط لفعالياته ونشاطاته، خاصة بعد صدور قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ٣٣٢ لسنة ١٩٧٢... الذي خول المركز وضع خطة للتنمية الإدارية تسهم في تحقيق أهداف التنمية القومية الاقتصادية والاجتماعية وتعتبر خطة التنمية الإدارية للسنوات ٧٨ - ١٩٨٠ أول خطتها في تطوير الجهاز الإداري... اعقبها خطة التنمية الإدارية للسنوات ٨١ - ١٩٨٥ والتي تحث على الفعاليات التدريبية خلال سني الخطة بجوانبها المختلفة لتطوير الإدارات العليا والإدارة المحلية والبرامج المتخصصة وتدريب المديرين والندوات والحلقات الدراسية.

ومن أجل الوقوف بشكل أشمل على مهمات هذا المركز ونشاطاته التقينا بالسيد صلاح الدين مراد مدير عام المركز... حيث تحدث لنا قائلاً:

... يعتبر عام ١٩٧٠ نقطة التحول الجوهرية في طبيعة عمل ومهام المركز الشمولية، حيث كان وقبل ذلك التاريخ يحمل اسم مركز تطوير الإدارة الصناعية... وكانت مهامه ونشاطاته محصورة بوزارة الصناعة فقط.

ونقطة التحول التي يعمل بإطارها المركز أصبحت أوسع وأكثر شمولية عما كانت عليه فهي تركز على كل أوجه التنمية الإدارية في القطر... والتي تتسمج مع خطة التنمية القومية وتكون شريحة مهمة منها، لذا فقد أجرى المركز تغييرات شاملة وشهد تطورات كبيرة في منهجيات وأساليب عمله انطلاقاً من مؤشرات التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن للحزب والتوجيهات المباشرة من لدن القيادة السياسية للحزب والثورة وعلى رأسها بطل التحرير القومي صانع النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي تشرف المركز بزيارته بتاريخ ٢٣-١١-١٩٨٠ والتي عكست الاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة بمسألة تطوير الأجهزة الإدارية ودفع عجلة التقدم إلى امام وزيادة كفاءة العاملين وأدائهم.

### خطة شاملة للتنمية الإدارية

بالإضافة إلى المؤتمرات والندوات التي تمخضت عنها ندوة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية، وقناعة المركز المتولدة بفعل خبراته المتراكمة في هذا المجال (بأن حل المسألة الإدارية لا يتأتى إلا من خلال خطة شاملة للتنمية الإدارية) فإن من أبرز التطورات التي انبثقت عنها على أساليب عمله هي:

- أسلوب مركزي للتخطيط والتوجيه والمتابعة والإشراف ولا مركزي التنفيذ.
- إعطاء أهمية متوازنة لفعاليات التنمية الإدارية ونشاطاتها.
- الاستفادة من الخبرات والامكانيات المتاحة في مؤسسات الجهاز الإداري في تنفيذ برامج الخطة.

وليتسكن المركز من تنفيذ أهداف خطة التنمية الإدارية، اعتمد العديد من الوسائل من أجل اعداد الفرد الإداري اعداداً جيداً ينسجم ومنطلقات الثورة إضافة إلى وضع وتنفيذ النظم الإدارية والإبحاث والدراسات والأدلة، وتعديل أو تعديل القوانين والأنظمة المعوقة للعمل الإداري وتأسيس وحدات تنظيمية داخلية للوزارات والمنشآت لمساعدة المركز في تحمل جزء من أعباء التنمية الإدارية.

هذا بالإضافة إلى إشرافه الفني على أقسام التنظيم والانتاجية والأساليب في الوزارات والمنشآت، وكونه جهازاً استشارياً للدولة في كل ما يتعلق بالإدارة والتنظيم.

### أنشطة وفعاليات متميزة:

... وحول أنشطة وفعاليات المركز يقول السيد المدير العام:

لقد تم التركيز على المهام ذات الطبيعة الشمولية التي تخدم عموم دوائر الدولة وأكثر عدد من المواطنين، حسب التأثير الذي يمكن أن تحدثه أنشطتنا وذلك من خلال عدة أقسام تتولى مهمة القيام بهذه النشاطات... وأهمها:

يحتص هذا القسم بتخطيط وتنفيذ ومتابعة دورات وبرامج التدريب الإداري لمختلف المستويات الإدارية وعلى الأخص برامج تطوير الإدارات العليا، وتتداول

### ● انتخاب العراق نائباً لرئيس الاتحاد الدولي لمعاهد ومدارس الإدارة يعكس المكانة المرموقة التي يحتلها قطراً في المحافل الدولية

الحاضرات موضوعات إدارية وإجراءات العمليات الطابع القيادي، وقد أنجز المركز خلال عام ١٩٨٠ (٦٢) برنامجاً تدريبياً شارك فيه (١٣٢٤) متدرباً ومن المقرر إنجاز تنظيم (٧٢) برنامجاً تدريبياً لهذا العام، ومن المؤمل أن يشارك فيه (١٨٠٠) مشارك.

وستراتيجية المركز في هذا المجال تعتمد على... اعداد وتدريب القيادات الإدارية وتدريب المديرين لتقليل خبراتها إلى مختلف الوزارات واعداد الرزم أو الحقائق التدريبية لتسهيل عمل الجهات الأخرى في تنظيم دوراتها التدريبية إضافة إلى إعادة النظر في المناهج التدريبية والإدبيات بما يتواءم والواقع الجديد الذي يعيشه القطر في زمن الثورة.

### ● الاستشارات والنظم

وهذا يهتم باعداد وتطوير مختلف نظم العمل الإداري ويتولى مسؤولية التشخيص الميداني لأساليب ومعدات العمل وتحديد الحلول العلمية والبدائل الممكنة التطبيق، ويركز على المهام ذات الطبيعة الشمولية (المهام التي تخدم أكبر عدد من مؤسسات الدولة) يستفيد منها أكبر عدد من المواطنين (علماً بأن المركز قد أنجز النظام الحاسوبي الموحد ونظام حسابات التكاليف للمؤسسة العامة للصناعات الهندسية ووضع العديد من الأسس لتسهيل إنجاز معاملات المواطنين في دوائر المرور والتسجيل العقاري، إضافة إلى وضع أنظمة للسيطرة المخزنية).

### ● البحوث الإدارية

ويتركز نشاطها على إصدار الدراسات وأدلة العمل لتحقيق غرضين متلازمين أولهما كشف مسببات المشاكل والمعوقات التي يعاني منها الجهاز الإداري والآخر...





بالأرهاب يحكم خميني إيران  
 "هذه غمام الدم .. غمام سقوط خميني"



من جانب آخر وصل إلى تل أبيب ٨ مس ووزير التربية للصري محمود حسين على رأسه وقد انضم (٨) أعضاء لاجراء مباحثات حول تعزيز الطلقات الثنائية بين مصر والسعودي.

وكان النظام السوري والصومالي قد وقعا اتفاقية الصلح خلال العام الماضي.

هو ابن ابي



